

<<摄影的特性与美学>>

图书基本信息

<<摄影的特性与美学>>

内容概要

本书分别论述艺术中的纪实形式。

摄影的表现能力、摄影的技术与审美价值、摄影形象的特点和现代摄影的表现方法。

本书的最大特点在于，作者摈弃以往那种将摄影与绘画相比较的研究方法，而用新闻学与艺术学相结合的新方法来阐释摄影的美学特征，并以两者的评价标准来评判摄影作品。

书中研空了120多幅作品，涉及较广。

理论分析多以摄影作品为实例进行。

因则显得形象生动，深入浅出，读来有趣，并且从中可窥视当今摄影的发展趋势。

<<摄影的特性与美学>>

作者简介

罗晓风，广东兴宁人。

1950年大学毕业后长期从事摄影、电影和戏剧的翻译和编辑工作，先后担任《国际摄影》杂志编委、外国戏剧研究资料丛书常务编委、外国电影研究资料丛书编委。

编选有《电影摄影创作问题》、《编剧艺术》等书。

本书是他继《摄影艺术的造型技巧》、《摄影的实

<<摄影的特性与美学>>

书籍目录

- 第一章 艺术中的纪实形式
- 第二章 摄影的表现能力
- 第三章 摄影的技术与审美特性
- 第四章 摄影形象的特点
- 第五章 现代摄影的表现方法

<<摄影的特性与美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>