

<<自由的音乐之神>>

图书基本信息

书名：<<自由的音乐之神>>

13位ISBN编号：9787800054273

10位ISBN编号：7800054276

出版时间：2002-01

出版时间：新世界出版社

作者：秦子超 等

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由的音乐之神>>

内容概要

本书依照各朝各代雕塑艺术作品与社会尚美风情的流变，将中国雕塑艺术之路断分为四大阶段，即殷商 战国，两汉 晋、南北朝 五代、宋 清。

作者依据这一科学断分，深入剖析了历代佛雕、陵墓雕塑、画像石与画像砖，直至清代的竹雕与泥塑等艺术表现形式嬗变的根源，借此探讨了中国古代社会、经济、政治风貌，以及它们对于中国绘画、雕塑甚至音乐等各种艺术的影响。

因此，本书是对中国艺术，特别是雕塑艺术发展之路的一次大梳理。

<<自由的音乐之神>>

书籍目录

- 1 命途多舛的童年
- 2 拜师学艺
- 3 结识勃伦宁一家
- 4 启蒙运动与法国大革命
- 5 拜访海顿和莫扎特
- 6 在上流社会初露锋芒
- 7 耳疾
- 8 恋爱
- 9 海利根斯塔特遗嘱
- 10 “英雄”的诞生
- 11 《费德里奥》——人道主义理想女性的化身
- 12 不朽的爱人——贝多芬的女人们
- 13 “命运”的敲门
- 14 《田园交响曲》——乡间生活的回忆
- 15 动荡的年代

.....

<<自由的音乐之神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>