

## <<开启谜宫的钥匙>>

### 图书基本信息

书名：<<开启谜宫的钥匙>>

13位ISBN编号：9787800028557

10位ISBN编号：7800028550

出版时间：1997-3

出版时间：人民日报出版社

作者：柯国臻

页数：387

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开启谜宫的钥匙>>

### 内容概要

《开启谜宫的钥匙》是一本内容丰富的谜书。

柯国臻、陆滋源等谜坛名家根据他们多年的实践，总结出有关制谜、猜谜的许多宝贵经验。作为补充，笔者在这里愿就制谜的原则，谈一些体会。

灯谜是一种文化现象。

它和其他文化一样，都或多或少地反映时代的特征，并且适应社会形势的发展。

灯谜是一种文娱形式，它寓教于乐，在潜移默化中能起不可小视的教育作用。

因此，灯谜创作需要遵循一定的原则。

这些原则，应能保证灯谜事业健康发展，使其在社会生活中发挥积极的作用；这些原则，应能促使灯谜创作日益完善，为人民群众所喜闻乐见。

根据多年来北京地区谜事活动的经验，我们把创谜原则初步纳为四个字，即“正”、“新”、“精”、“美”。

## &lt;&lt;开启谜宫的钥匙&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二灯谜法门100种 改造谜底法门(16种) 拟制谜面法门(54种) 底面扣合法门(30种) 文字形式谜的品种(32种) “别解”与灯谜 引言 上编 什么叫“别解” 中编 怎样构成“别解” 下编 “别解”和制谜字谜指南 引言 第一章 字谜的源流和特色 第二章 字谜的谜体和谜法 第三章 猜制字谜的要领 象形灯谜研究 象形谜与象形字的关系 象形谜与象形字的思维方法 象形谜的别解谈格 前言 谜格溯源 谜格的功用 析字复合,化形衍义——谈分读类谜格 珠联璧合——二谈并读类谜格 “只得徐妃半面妆”——三谈半读类谜语 虎项金铃,系者解得——四谈圈读类谜格 谐声协和,随音转义——五谈谐读类谜格 虚借与实借——六谈别读类谜格 字倒置,义生变——七谈转读类谜格 回环成文,往复可读——八谈回读类谜格 妙手补裘,织锦成文——九谈添字类谜格 探骊得珠——十谈附谜目类谜格 去芜存菁——十一谈删字类谜格 淘尽黄沙始见金——十二谈抵销谜格 曲径通幽——十三谈中转类谜格 三分联趣,七分谜味——十四谈类对类谜格 立格的原则 格为谜用,格助谜活 附:谜格的正名和别名对照表 特殊扣法的灯谜 写在前面 运用科技知识成谜 诗文和谜作者入谜 谜语灯谜两体嵌合 于无声处听谜声 谜面用格别开生面 不离不谱的谜格变通 妙趣横生的锯字法 变格为体反切法 带改字的藏字谜 谜病剖析 面底相犯 倒置扣合 重门扣合 扣合空泛 扣合呆直 以偏概全 用典错误 当头用典 晦涩艰僻 支离杂凑 .....

<<开启谜宫的钥匙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>