

<<新闻写作方法论>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作方法论>>

13位ISBN编号：9787800024115

10位ISBN编号：7800024113

出版时间：1993-03

出版时间：人民日报出版社

作者：艾丰

页数：308

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻写作方法论>>

内容概要

本书是采访方法论的姐妹篇，那么它的基本思路与前一本书是相同的。

它的内容可以这样表述：新闻写作方法论是运用马克思主义哲学原理来研究新闻写作的内在规律的一本书；它要分析和研究新闻写作所包含的矛盾和解决这些矛盾的方法。

现在论述新闻写作的著作非常之多，所以本书的内容虽然也要说到新闻写作的一些具体的方法，但主要的不是说明“怎么写”，而是要侧重说明“为什么这样写”，即新闻写作规律性东西。

明白了“为什么这样写”，就可以更好地知道“怎样写”，还可以在新闻写作规律的基础上自己有所创新。

<<新闻写作方法论>>

书籍目录

前言第一章 总论 第一节 新闻作品的特点 第二节 新闻写作的基本规律 第三节 新闻写作的基本要求
第四节 新闻作品的主要样式第二章 事实和说话 第一节 生活事实和新闻事实 第二节 主观和客观的矛盾——事实和说话的关系之一 第三节 点和面的矛盾——事实和说话的关系之二 第四节 现象和本质的矛盾——事实和说话的关系之三 第五节 用事实说话的几种方式第三章 素材和主题 第一节 新闻作品的主题 第二节 怎样提炼和表现主题第四章 编辑和记者 第一节 记者和编辑的关系 第二节 供与需的矛盾——记者和编辑之间的关系之一 第三节 局部和全局的矛盾——记者和编辑之间的关系之二 第四节 工作对象和服务对象矛盾的内化——记者和编辑之间的关系之三第五章 新闻作品的结构 第一节 新闻作品的结构原则和类型第六章 新闻笔法 第一节 新闻笔法（一） 第二节 新闻笔法（二） 第三节 新闻笔法（三） 第四节 新闻笔法（四）第七章 新闻语言第八章 新闻思维和新闻写作心理第九章 风格 借鉴 创新 态度

<<新闻写作方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>