

<<油墨技术手册（上）>>

图书基本信息

书名：<<油墨技术手册（上）>>

13位ISBN编号：9787800008252

10位ISBN编号：7800008258

出版时间：2009-5

出版单位：印刷工业出版社有限公司

作者：凌云星，薛生连 编

页数：475

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油墨技术手册（上）>>

前言

中国是最早发明印刷术的国家。

早期的印刷方法是把图文刻在木板上用水墨印刷的，现在的木版水印画仍用此法。

公元1世纪左右的中国汉代发明了造纸术，造纸和制墨生产技术出现以后。

逐渐发明了雕版印刷术。

雕版印刷在中国唐代已很盛行，并先后传至朝鲜、日本、越南、菲律宾、伊朗等国，影响到非洲和欧洲。

公元11世纪以后，随着社会进步和生产技术的发展，印刷术出现了许多重大的改革和发明。

宋代庆历年间（1041-1048），毕昇首创胶泥活字版印刷术。

之后，又陆续出现用木及锡、铜和铅等金属制成活字版印刷书籍。

1450年左右。

德国人古登堡（Johann Gensfleisch zum Gutenberg）用铅合金制成活字版，用油墨印刷，为现代金属活字印刷术奠定了基础。

1798年，德国人施纳菲尔德（Alois Senefelder）又利用油、水相斥原理，发明了石板印刷术，后人据此发明了各种平版印刷术。

19世纪中叶以来，印刷术又有了很大的发展。

除了从手工操作逐步过渡到机械化、自动化生产外，更出现了多种多样的制版和印刷方法。

现代印刷术由制版、印刷、印后加工等工艺技术构成，在制版和印刷工艺方面又有凸版、平版、凹版、孔版和特种印刷之分，除用纸张印刷外，还可以在纺织品、金属板、塑料、皮革、木材、陶瓷、玻璃等材料表面上印刷。

自20世纪70年代以来，人类社会进入了电子时代，电子技术与印刷科学相结合，出现了电子分色机、电子雕版机、平印自动识别输墨系统、电脑排版系统、彩色桌面系统及数字印刷系统等现代印刷科学技术手段，这些都推动了中国印刷业及相关产业的高速发展。

<<油墨技术手册（上）>>

内容概要

本手册是一部比较完整的介绍油墨工业相关知识的专业工具书，根据油墨生产技术的特点，以油墨产品为中心，以原材料、生产方法和设备、原料及产品的检测方法为重点，比较系统地综合汇编了有关油墨品种类型、参考配方、原材料品种和性能、产品技术特性和测试等方面的基础资料，同时编入了名词术语、相关的基础理论、安全卫生、环境保护和油墨应用故障与排除等方面的内容，全书共十章，分为上、中、下三册。

本书为上册，包含第1~4章，从介绍油墨相关名词术语入手，主要对油墨的基础理论、油墨种类及应用、油墨常用的各种原材料进行了介绍。

本手册适合从事油墨科研、生产、应用以及企业管理的工程技术人员阅读，也可供印刷及相关行业的工程技术人员、高等院校相关专业师生参考。

<<油墨技术手册(上)>>

书籍目录

第一章 油墨名词术语 第一节 油墨品种名词 一、平版油墨 二、凸版油墨 三、凹版油墨 四、孔版油墨 五、特种油墨 第二节 油墨辅助剂名词术语 一、连结料用辅助剂 二、油墨用辅助剂 第三节 油墨生产工艺名词术语 一、基本术语 二、工艺术语 第四节 油墨性能术语 一、物理性能 二、化学性能 第五节 油墨技术检验术语 一、油墨检验 二、检验仪器 第六节 油墨常用原材料名词术语 一、成膜物质 二、颜料 三、溶剂 四、助剂 第七节 油墨安全卫生与环境保护术语 一、安全术语 二、卫生术语 三、环境保护术语 第八节 油墨应用故障术语 一、印刷适性故障 二、颜色故障 第二章 印刷油墨的基本理论基础 第一节 印刷与油墨的基础概念 一、印刷 二、油墨 第二节 油墨的流变学 一、流体的性质 二、油墨的黏度 三、油墨的触变性 四、油墨的黏性 五、油墨的屈服值和流动性能 六、油墨的丝头和身骨 第三节 油墨与色彩理论 一、光的性质 二、颜色特性与匹配 三、孟塞尔颜色系统 四、CIE标色系统 五、色差及色差公式 六、彩色油墨颜色评价 第四节 油墨的干燥固化机理 一、渗透干燥 二、氧化聚合干燥 三、挥发干燥 四、辐射干燥 第三章 油墨品种及应用 第四章 油墨常用原材料主要参考文献

章节摘录

插图：41.软管油墨（collapsible tube printing ink）适用于金属软管印刷工艺的油墨。

软管油墨系金属装饰油墨的一种，它基本是由软管滚涂油墨（印底）和软管彩色油墨（图案文字）配套组成的。

42.软管滚涂油墨（collapsible tube roller coating）适用于金属软管滚涂底色的油墨。

它是用滚涂型印刷机将油墨以滚涂的方式在软管上印刷满版的实地（印底），属于直接印刷方式。

43.印铁滚涂油墨（tin-plate：roller coating）适用于镀锡薄铁皮（马口铁）滚涂底色的油墨。

一般为白色油墨，也称为白可丁（white coating），滚涂白色是为了遮盖铁皮的表面，使其像纸一样洁白，以提高铁皮的印刷适性和印刷效果。

44.复写纸油墨（carbon paper ink）专用于制造复写纸的油墨。

其中包括：一般型复写纸油墨，是非加热式复写纸油墨或叫冷复写油墨（cold carbon ink），在常温下使用；加热型复写纸油墨又称热复写油墨（hot carbon ink），一般用凸版印刷机印刷价值较高的票证；减感油墨（desensitizing ink），是与颜色反应型复写纸相配套的油墨，亦称NCR油墨。

45.盖销油墨（ink for stamping）专用于盖印注销的油墨。

46.号码机油墨（ink for numbering machine）适用于号码机盖印号码的油墨。

47.涂盖油墨（ink for masking）为打字或制版改错涂盖用的油墨，前者为白色后者为黑色。

48.无水胶印油墨（waterless offset ink）不用润湿水系统来进行印刷的胶版油墨。

无水胶印的印版的图文部分是铝基材上的感光树脂层，是亲油墨的，而非图文部分的硅酮树脂层是排斥油墨的，这样不再需要润湿水的介入，就可以完成油墨的选择性吸收了。

这类油墨对保护环境、节约能源是有益的。

<<油墨技术手册(上)>>

编辑推荐

《油墨技术手册(上)》由印刷工业出版社出版。

<<油墨技术手册（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>