

<<Flash动画实战教程>>

图书基本信息

书名：<<Flash动画实战教程>>

13位ISBN编号：9787800007965

10位ISBN编号：7800007960

出版时间：2009-1

出版时间：印刷工业出版社有限公司

作者：房晓溪 主编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Flash动画实战教程>>

前言

21世纪,以创意经济为核心的新型文化产业已经成为当今发达国家的经济发展支柱,而在这个产业队伍中,动画产业异军突起,已经成为和通信等高科技产业并行的极具发展潜力和蓬勃朝气的生力军。相比之下,我国的动画产业存在从业人员数量不足,尤其是中高级的创作型人才更是奇缺;动画作品缺乏鲜明的民族特色;对宝贵的民族文化资源发掘利用不足;动、漫画的自主研发和原创能力相对较低等问题。

针对这一现状,国家在政策、资金等方面对动漫创意产业加大了扶持力度,不仅推出一批动画产业基地科技园区,还建立了一定数量的民营动画公司大规模参与制作,积极寻找民族化的动画产业振兴之路。

全国各地高等院校纷纷成立动画学院和创办动画专业,制订了中长期的人才培养计划,为国产动画创作培养艺术与技术结合的复合型专业人才。

尽管如此,动画理论研究的严重滞后,一定程度上制约了动、漫画作品艺术水平的提高,影响了动、漫画产业化的进程,因此急需一批高质量的动画理论著作进行学理化的规范,并对创作实践进行指导

。《现代动漫教程》在充分认识动画发展历史的基础上,紧密结合创作实际,对动、漫画的本质特征和创作思维特点进行了深入的探讨和研究,清晰梳理了动、漫画理论体系,对于动、漫画的创作及教学工作具有一定的指导意义和学术价值。

<<Flash动画实战教程>>

内容概要

本书主要讲解Flash整体动画设计，主要内容贯穿Flash动画前期策划、中期制作以及后期合成。读者跟随具体的步骤可以完整地制作一个具有情节的动画。

本书结构合理、章节清晰、内容深入浅出，可读性强，并配有光盘，适合广大在校师生以及相关从业人员阅读。

<<Flash动画实战教程>>

书籍目录

第一篇 Flash动画前期制作 第一节 人物造型设计 第二节 分镜头绘制 第三节 制作片中所需场景第二篇 制作动画实践篇 第一节 制作短片中的第一个镜头——人物脚部入镜动作 第二节 制作短片中的第二个镜头——人物入镜 第三节 制作短片中的第三个镜头——女孩喘息动作 第四节 制作短片中的第四个镜头——书包掷出动作 第五节 制作短片中的第五个镜头——女孩在阶梯上坐下动作 第六节 制作短片中的第六个镜头——女孩拿书本动作 第七节 制作短片中的第七个镜头——手撕书动作 第八节 制作短片中的第八个镜头——镜头移动 第九节 制作短片中的第九个镜头——飞机绘制 第十节 制作短片中的第十个镜头——利用场景表现镜头 第十一节 制作短片中的第十一个镜头——女孩入幻境 第十二节 制作短片中的第十二个镜头——女孩仰头, 场景上下移动 第十三节 制作短片中的第十三个镜头——蝴蝶飞过动作 第十四节 制作短片中的第十四个镜头——蝴蝶飞过特写 第十五节 制作短片中的第十五个镜头——女孩追扑蝴蝶 第十六节 制作短片中的第十六个镜头——女孩再跑追逐蝴蝶 第十七节 制作短片中的第十七个镜头——远镜头制作 第十八节 制作短片中的第十八个镜头——女孩抬头动作 第十九节 制作短片中的第十九个镜头——人物看见纸飞机从远处飞来动作 第二十节 制作短片中的第二十个镜头——人物坐飞机飞向空中 第二十一节 制作短片中的第二十一镜头——女孩遭遇小生物 第二十二节 制作短片中的第二十二个镜头——小生物发光并将女孩带回现实 第二十三节 制作短片中的第二十二个镜头——女孩回到现实 第二十四节 音乐导入

<<Flash动画实战教程>>

章节摘录

插图：

<<Flash动画实战教程>>

编辑推荐

《Flash动画实战教程》中是一款全能型的动画生成工具，强大的功能让您更快、更容易地制作专业级动画，它支持矢量图设计，多属性文字编辑，影片剪辑和按钮的创建。

<<Flash动画实战教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>