

<<柔印技术问答>>

图书基本信息

书名：<<柔印技术问答>>

13位ISBN编号：9787800007422

10位ISBN编号：7800007421

出版时间：2008-10

出版单位：印刷工业出版社有限公司

作者：马静君，肖颖 编著

页数：278

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柔印技术问答>>

### 前言

随着科学技术的不断发展，柔性版印刷工艺也有了极大的进步，柔性版印刷在全世界已成为印刷工艺中增长速度最快的一种印刷方式。

尤其是作为绿色包装印刷工艺，柔印已广泛用于各类包装印刷中。

我国柔性版印刷在20多年来经过了几次起落的坎坷发展历程，已经开始走出了困境，在我国的包装印刷市场上站住了脚跟，并且仍然在不断地扩大其产品种类和印刷领域，特别是在烟包、酒包、不干胶和瓦楞纸箱的印刷市场上，目前已经占到了相当多的市场份额。

根据目前柔版印刷发展的情况，为满足广大读者及时了解和掌握柔性版印刷的基本知识，我们在收集、整理相关柔版印刷技术资料的基础上，编写了这本柔版印刷技术问答。

本书由第一章印前制作；第二章柔印材料；第三章柔印印刷操作；第四章柔印印后操作；第五章柔印故障处理五章组成。

其中第一章、第二章由肖颖编写，第三章、第四章、第五章由马静君编写。

全书由马静君统稿和定稿。

## <<柔印技术问答>>

### 内容概要

本书以一问一答的形式对柔印的知识进行了详细解答，包括柔印的印前制作、柔印材料、柔印印刷操作、柔印印后操作、柔印故障处理等内容，适合读者有针对性地选择相关内容进行阅读、学习。本书适合柔印技术人员作为专业图书进行阅读，还适合相关培训机构或企业选为教学用书或参考用书，或作为培训题库的资料来源之一。

## &lt;&lt;柔印技术问答&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 印前制作 第一节 原稿选择 1 柔性版印前制作过程包含哪些内容？  
 2 什么是原稿？  
 原稿是怎样分类的？  
 3 什么是模拟原稿、数字原稿和实物原稿？  
 4 什么是连续调原稿和线条原稿？  
 5 什么是反射原稿和透射原稿？  
 6 怎样确定原稿的密度范围？  
 7 如何判断和纠正原稿的偏色？  
 8 怎样分析原稿的层次？  
 9 制版时对原稿的清晰度有什么要求？  
 10 原稿设计时为什么尽量采用专色？  
 11 原稿设计时对文字和线条有什么要求？  
 12 图形、色块的设计应注意哪些要点？  
 13 印刷品原稿为什么不能达到优良的再复制效果？  
 14 为什么条形码的方向应尽量与印刷方向相一致？  
 第二节 印前处理和胶片制作 15 什么是彩色桌面出版系统？  
 16 彩色桌面出版系统的基本组成和功能是什么？  
 17 柔印有哪些加网方式？  
 18 什么是网点？  
 它有哪些形状？  
 19 网点在柔印中有哪些主要功能？  
 20 调幅网点有什么特点？  
 21 调频网点有什么特点？  
 22 什么是混合加网技术？  
 23 器采用混合加网技术有哪些优势？  
 24 什么是加网线数？  
 25 确定柔印加网线数的因素有哪些？  
 26 什么是网线角度？  
 27 什么是龟纹？  
 28 什么是网点面积覆盖率？  
 29 什么是色光三原色？  
 30 什么是色光加色法？  
 31 什么是色料三原色？  
 32 什么是色料减色法？  
 33 什么是密度？  
 34 什么是阶调和阶调值？  
 35 什么是层次和层次曲线？  
 36 什么是灰平衡？  
 37 什么是陷印技术（补露白）？  
 38 露白产生的原因有哪些？  
 .....第二章 柔印材料第三章 柔印印刷操作第四章 柔印印后操作第五章 柔印故障处理参考文献

## 章节摘录

## 第一章 印前制作 第一节 原稿选择 1.柔性版印前制作过程包含哪些内容？

柔性版印前制作技术主要包括原稿的选择和设计、原稿的数据处理、分色胶片的制作与输出、印版的制作以及数码打样等内容。

而目前国内外普遍采用彩色桌面出版系统（DTP系统）。

## 2.什么是原稿？

原稿是怎样分类的？

原稿是指制版时所依据的载体或实物，在该载体或实物上包含了所需的图文信息。

原稿是印刷的依据，是制版的基础。

原稿质量的优劣，直接影响印刷成品的质量。

因此，必须选择和设计适合制版、印刷的原稿，以确保最终印刷品的质量。

原稿的分类可以按照原稿的存在形式分为模拟原稿、数字原稿和实物原稿，按照原稿上图像信息状态分为连续调原稿和线条原稿，按照原稿的载体不同分为反射原稿和透射原稿。

## 3.什么是模拟原稿、数字原稿和实物原稿？

模拟原稿通常是采用传统的光学照相机拍摄，而且该原稿上的图文信息无法直接通过计算机处理，如果需要用计算机处理，则必须借助相应的设备方可实现数据的采集，如扫描仪。

常见的模拟原稿有打印稿、照片、印刷品（又称二次原稿）、彩色反转片、绘画稿等。

数字原稿中的图文信息通常储存在光盘、磁盘中，它可以是从互联网上下载的图像，可以用数码相机拍摄的图像，也可以是将模拟原稿经过扫描仪扫描后获得的图像。

这类原稿的主要形式有：数字图像、数字图形、数字式文本等。

实物原稿是指原稿以实物的方式存在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>