

<<大朴厚生：徐隆德画集>>

图书基本信息

书名：<<大朴厚生：徐隆德画集>>

13位ISBN编号：9787800007361

10位ISBN编号：7800007367

出版时间：2008-5-1

出版时间：印刷工业出版社

作者：徐隆德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大朴厚生：徐隆德画集>>

内容概要

徐隆德早年毕业于上海美专西洋画系，是目前我市美术界曾求于上海美术专仅存的二位宿老之一（另一位是百岁老国画家王兰若）。

徐隆德的美术作品闪烁着后印象派大师塞尚早年的艺术风格，厚重的形体彰显着力量，凝炼的线条，节奏的魅力，沉稳、朴素而又华丽的色彩。

没有现代人的急躁和浮夸；没有现代人取巧与讨好；避开了超时而附利。

徐隆德多年来默默耕耘于教坛与艺坛。

2008年，他的儿女及有关热心人士为他筹办了今生唯一的个展和出版了画册，引起了美术界的轰动。

原广州美术学院油画系副主任曾松龄教授看了作品之后，激动地说：“有几件很精彩的作品，你认为它有多优秀，它就有多优秀。

把它们置于北京、巴黎同类作品群中，仍然是优秀的作品，它的魅力会吸引着许多像我一样的知音。

”

徐先生的美术作品闪烁着印象主义之父——塞尚早年的艺术风格，厚重的形体所彰显的力量，凝炼的线条节奏的魅力，沉实、朴素而又华丽的色彩。

<<大朴厚生：徐隆德画集>>

作者简介

徐隆德先生，是潮汕老一辈艺术家中的佼佼者，他1937年考入上海美专西洋画系，师从陈斯文、倪貽德等大师，潜心于法国印象派绘画和美术史论的研究，1942年大学毕业后回汕，适逢潮汕大饥荒，他开始从事救灾慈善工作，1948年起在潮汕从事教育工作，先后在汕头同济中学等多所中学以及汕头工艺美术学院、汕头教育学院任教，退休后继续被有关院校聘任，负责美术学科史论课程的教学工作，还编撰了《外国美术史》、《中国美术史》教程各一部。

徐隆德先生把自己一生的心血无私奉献给美术教育事业，他的美术作品闪烁着印象主义之父塞尚早年的艺术风格，体现出厚重形体所彰显的力量，凝练的线条表现出节奏的魅力，以及沉实、朴素而又华丽的色彩。

同时，徐隆德先生为人厚道，多年来固守恬淡之境，以超然的心态在画布上画出自己对自然与人生的审美感悟，他的画作秉持本色，德正画厚，品位至尚。

我市著名老油画家徐隆德10件油画作品近日由广东美术馆以30万元收藏。

<<大朴厚生：徐隆德画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>