

<<印前工艺>>

图书基本信息

书名：<<印前工艺>>

13位ISBN编号：9787800004773

10位ISBN编号：7800004775

出版时间：2006-2

出版时间：印刷工业出版社

作者：宋协祝

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印前工艺>>

### 内容概要

新闻出版系统技工学校印刷类专业统编教材是在对三版教材修订的基础上进行编写出版的。作者系各技工学校的骨干教师和方正电子有限公司的工程师。

在编写过程中,本套教材内容上增加了大量诸如CTP、数码印刷等近年来得到飞速发展的新技术、新工艺及新材料,形式上更加适应培养实用型、技能型人才的教学需求。

新闻出版系统技工学校印刷类专业统编教材包括:《印刷概论》、《印刷色彩》、《排版基础知识》、《排版工艺·方正书版》、《排版工艺·方正飞腾》、《印前工艺》、《晒版与打样工艺》、《平版胶印工艺》、《胶印机结构与调节》、《印刷材料》10本。

教材的编审严格按照图文信息处理、印刷技术专业教学计划所设课程的教学大纲进行,并充分体现新技术、新材料、新工艺。

第二版教材的编写加强了职业教育理念,使教材从结构上、形式上更加适应培养实用型、技能型人才的教学需求。

对统一教学内容,保证教学质量,提供了依据和标准。

## &lt;&lt;印前工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、印前工艺的处理对象二、印前工艺的发展过程三、印前工艺流程习题第一章 印前图文复制基础第一节印前系统的组成一、印前系统的组成二、印前系统的硬件和软件第二节页面信息组成和特征一、页面及其信息种类二、页面信息元素的基本定义三、页面图文信息元素的特征四、页面描述语言第三节数字图文信息的传递和处理一、数字图文信息基础知识二、数字图文信息的传递和处理第四节图像分色一、分色原理二、灰平衡三、黑版四、底色去除和灰成分替代第五节加网一、调幅加网二、调频加网第六节颜色合成一、颜色合成原理二、印刷网点呈色原理三、印刷复制曲线四、印刷颜色合成五、影响颜色合成的主要因素第七节印前系统的色彩管理一、印刷复制过程中的颜色传递二、色彩管理系统三、印前、印刷过程中颜色的匹配转换习题第二章 印前图文信息输入第一节原稿的类型及输入特点一、原稿的分类二、各类原稿的特点第二节图文信息的输入一、文字信息的输入二、图像信息的输入三、图形信息的输入第三节图文信息输入设备一、图像信息输入设备二、文字与图形输入设备第四节图文信息的输入准备一、原稿准备与分析二、扫描仪校准三、扫描参数设置四、数字照相机的校正五、数字照相机的参数设置六、输入阶段的色彩管理第五节扫描作业一、文字线条原稿的扫描二、图像原稿的扫描三、网点图像扫描习题第三章 印前图文信息处理第一节图文信息处理基础一、图文信息处理设备及其校正二、图文信息处理的内容三、图文信息的特点及格式第二节图像处理一、图像处理软件Photoshop二、图像尺寸及分辨率的设置三、图像色彩模式的选择四、图像校正与校正步骤五、图像阶调范围校正六、图像层次校正七、图像色彩校正八、图像的锐化与去网九、图像的创意处理第三节图形软件及其应用一、Freetland图形制作二、Illustrator图形制作三、CorelDRAW图形制作第四节Photoshop图像分色的设置方法一、Photoshop的色彩管理二、Photoshop的印刷分色设置第五节图文组版及拼大版一、组版软件二、拼大版习题第四章 印前图文信息输出第一节印前图文输出设备一、输出设备的种类二、激光照排机及其工作原理三、直接制版机及其工作原理四、凹版雕刻设备及其工作原理五、柔性版制版设备及其工作原理六、激光打印机及其工作原理七、喷墨打印机及其工作原理第二节记录输出设置和控制一、栅格图像处理器(RIP)的设置二、记录输出的设置第三节数字打样一、打样的意义和作用二、打样方式和技术三、数字打样的设置和输出第四节计算机输出胶片与计算机直接制版工艺一、计算机输出胶片和直接制版工艺的相同点二、计算机输出胶片和直接制版工艺的不同点第五节数字印刷一、基本概念和特点二、数字印刷的基本工作原理习题参考资料后记

## <<印前工艺>>

### 编辑推荐

本套丛书的作者是国内一流印刷专家的智力资源，汇集了我国印刷及相关专业领域50余名专家，专家的专业范围从印前到印后，从设备到材料，从技术到管理，涵盖了印刷及相关领域的各个方面，传播印刷领域的新技术、新知识，推动我国印刷行业的技术进步，提高印刷从业人员的专业素质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>