

<<印刷色彩管理>>

图书基本信息

书名：<<印刷色彩管理>>

13位ISBN编号：9787800004599

10位ISBN编号：7800004597

出版时间：2003-2

出版时间：印刷工业出版社

作者：田全慧等编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷色彩管理>>

内容概要

《印刷色彩管理》从色彩学基本原理入手，系统讲述了印刷色彩管理的工作原理，详细介绍在输入、处理到输出的印刷工艺中进行色彩管理的基本方法，以及色彩管理在生产实践中的实际应用，如扫描仪校正、显示器校正、打印机校正等新技术。

本书共分十章。

第一章，绪言，从色彩应用的重要性引入色彩管理的概念，并初步介绍色彩管理系统的历史发展；第二章，色彩概论，主要以色彩学为基础介绍用于色彩管理的基本色彩理论；从第三章到第八章，介绍在印刷工艺中进行色彩管理的相关理论与具体实现方法；第九章，介绍了数字印刷工艺流程中对色彩管理技术的应用，如数码打样系统、屏幕打样系统等；第十章，介绍网络技术中的色彩管理。

最后，结合本书内容，设计了具体的实验。

本书理论与实践相结合，可作为高等院校印刷专业相关课程教材，也可供从事广告、印刷、包装的设计人员、技术人员与管理人员使用。

书籍目录

第一章 绪论第二章 色彩概论第一节 颜色的匹配第二节 颜色的同色异谱现象第三节 色彩空间第四节 色彩转换第三章 色彩的控制第一节 影响色彩的因素第二节 传统的色彩控制方式第四章 色彩管理系统工作原理第一节 色彩管理系统方案第二节 色彩管理的工作过程第三节 色彩管理系统的结构第五章 设备校正与特征比第一节 各设备呈色原理第二节 专业色彩测量仪器和工具第三节 设备校正与特征化第六章 设备特征化专用软件第一节 海德堡公司的系列软件第二节 爱色丽提供的系列软件——ColorShop第三节 格灵达系列软件——ProfileMaker第四节 网屏公司系列软件——LabFit第七章 成熟的色彩管理系统第一节 操作系统级的色彩管理第二节 其它系统开发商的努力第八章 应用程序中的CMS第一节 Photoshop的色彩管理第二节 PageMaker的CMS设定第三节 Adobe Illustrator的CMS设定第四节 Coreldraw的CMS设定第九章 色彩管理的应用第一节 数码打样第二节 屏幕打样第三节 网络出版与色彩管理实验一 测量色彩输出的差别实验二 显示器校正与特征比实验三 输出设备的校正与特征化实验四 色彩管理系统设计附录一 格灵达麦克贝斯公司的分光光度计参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>