

<<高等色彩学>>

图书基本信息

书名：<<高等色彩学>>

13位ISBN编号：9787800002328

10位ISBN编号：7800002322

出版时间：1997-8

出版时间：印刷工业出版社

作者：周世生

页数：225

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高等色彩学>>

### 内容概要

本书利用模糊数学、统计数学以及神经网络等理论方法研究并阐述颜色视觉过程与彩色印刷复制过程的转换特性及其定量关系。

全书共八章。

第一章介绍本书的研究内容和国内外研究现状；第二章阐述颜色视觉机制理论及其发展；第三章论述颜色感觉的客观测量方法与实验结果；第四章与第五章分别探讨颜色视觉过程的模糊模型和神经网络模型及其应用；第六章与第七章研究彩色印刷呈色数学模型及其应用，并对电子加网工艺、彩色管理系统等色彩复制工程问题进行论述；第八章给出总结结论，并提出进一步研究的方向。

该书理论性强，并注重联系实际，中供印刷传播工程专业类研究生阅读，也可供印刷院校师生以及有关技术人员参考。

## &lt;&lt;高等色彩学&gt;&gt;

## 书籍目录

摘要Abstract序一序二前言第一章 绪论 1.1 问题的提出 1.2 国内外研究现状 1.3 本书的目的和内容第二章 颜色视觉机制理论及其发展 2.1 三原色学说 2.2 四色学说 2.3 阶段学说 2.4 关于颜色视觉机制学说的新发展 2.5 小结与讨论第三章 颜色视觉诱发电位的测量与分析 3.1 前言 3.2 测量系统与实验方法设计 3.3 归一代差值积分处理方法 3.4 测试数据分析与实验结果讨论 3.5 小结与讨论第四章 模糊颜色视觉理论及其应用 4.1 凸模糊集与模糊数 4.2 模糊颜色视觉理论 4.3 基于自然语言描述的模糊颜色配合方程 4.4 小结与讨论第五章 颜色视觉神经网络模型及其应用 5.1 神经元与神经网络模型 5.2 颜色视觉信息处理的视网膜神经网络模型 5.3 均匀颜色空间的神经网络模型探讨 5.4 小结与讨论第六章 颜色印刷呈色教学模型及其应用 6.1 前言 6.2 蒙版方程与修色百分比的计算 6.3 纽介堡方程及其修正 6.4 纽介堡方程的应用研究 6.5 黑版计算方法探讨 6.6 油墨色域与彩色复制工艺 6.7 印刷图像色彩检测 6.8 小结与讨论第七章 电子加网工艺与彩色管理系统 7.1 电子加网工艺 7.2 彩色整页拼版工艺 7.3 彩色印刷图像的频谱分析 7.4 DTP系统的彩色管理技术 7.5 小结与讨论第八章 结论与讨论 8.1 结论 8.2 讨论参考文献附录 CIE 1931标准色度学系统

<<高等色彩学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>