

<<柯达摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<柯达摄影手册>>

13位ISBN编号：9787753573500

10位ISBN编号：7753573500

出版时间：2002-10-1

出版时间：湖南科学技术出版社

译者：编辑,伊斯特曼·柯达公司编辑部,王一鸥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柯达摄影手册>>

### 内容概要

新技术可以使你极其便利地操作自动调焦、自动曝光的35mm相机，这种相机配有专用闪光灯和其他电子部件。

然而，要拍摄出上乘佳作，摄影师仍然需要有创意，要懂得选择器材的诀窍。

在这些方面，《柯达摄影手册》一书是你的良师益友。

本书详细介绍如何充分利用相机的自动功能、何时需要关掉这些功能。

你将从本书中找到使用镜头、滤色片和其他附件的方法。

本书为探索独特摄影艺术风格提供独家指南。

《柯达摄影手册》提供了600张摄影作品（彩色照片和黑白照片），针对摄影中最常见问题提出了经过实践考验的建议：

- 拍摄婴儿
- 雾天和黄昏、曙光
- 室内运动和户外运动
- 特写镜头
- 水下摄影
- 感光度最强的胶卷
- 拍摄运动中的儿童
- 保存照片
- 暗室设备，甚至包括彩色冲印设备

著名的专业摄影师盖伦·罗厄尔、安妮·莱博维茨和乔伊斯·坦尼森提供了他们的作品，并阐述了他们是如何形成独特的艺术风格的。

其他著名的摄影师包括安塞尔·亚当斯、亨利·卡蒂尔-布雷森和吉尔·克雷门茨，以及获奖的业余摄影爱好者都提供了作品。

<<柯达摄影手册>>

书籍目录

引言

第一部分 视觉效果

学会观察

捕捉决定性的一瞬间

辨识优秀摄影作品的要素

筹划和构图

研究光的特点

盖伦·罗厄尔的艺术风格

安妮·莱博维茨的艺术风格

乔伊斯·坦尼森的艺术风格

第二部分 摄影器材

相机

胶卷

镜头

滤光片

辅助装置

常见问题及解决办法

第三部分 摄影技术

拍摄人物

拍摄动作

拍摄自然界

拍摄风景

拍摄静物

新闻摄影

现有光线下的场景拍摄

水下摄影

恶劣天气拍摄

特效摄影

第四部分 后期处理

暗室原理

处理彩色胶卷

处理彩色胶卷

冲印彩色照片

处理黑白胶卷

冲印黑白照片

控制冲印的基本手段

创造性暗室效果

第五部分 乐趣

保存照片

展示照片

共享照片

让照片发挥作用

参考文献（英文）

<<柯达摄影手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>