

<<合唱艺术>>

图书基本信息

书名：<<合唱艺术>>

13位ISBN编号：9787753542377

10位ISBN编号：7753542370

出版时间：2002-8-1

出版时间：长江文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱艺术>>

内容概要

合唱艺术发展到今天,其形式、体裁、风格大致可以作如下描述:

1.形式分类

(1) 合唱:即指成人演唱的多声部歌曲。

其中包括同声合唱;混声合唱

(2) 童声合唱:即指变声期以前的少年儿童演唱的多声部歌曲。

童声合唱有时可以作为“同声合唱”的特殊形式来看待。

(3) 小合唱:也称“小组唱”,一般指由8-20人演唱的、规模较小的合唱。

(4) 重唱:一般指由2-6人演唱的多声部歌曲。

(5) 群唱:通常指由若干独唱老演唱的多声部歌曲。

2.体裁分类

(1) 多乐章的大型声乐套曲

(2) 单章性的合唱曲

(3) 无伴奏的合唱歌曲。

3.风格分类:

合唱艺术在风格(类型)上,大致可以为宗教合唱、外国艺术合唱、中国艺术合唱、外国民歌合唱、中国民歌合唱、中外小儿合唱以及中外通俗合唱等等。

合唱艺术既是一种古老的、高雅的、具有极高形式美的艺术体裁,但同时又是一种年轻的、发展的、具有广泛群众基础的大众化的多声部声乐艺术形式。

其最本质和最突出的特征表现为人的声音的控制与声音的造型——声音的“控制”主要体现在演唱的力度、速度与表情的把握方面;而声音的“造型”则主要体现在声部的组合、音色的运用以及音区的选择方面等。

20世纪40年代以来,即第二次世界大战结束之后,声乐与器乐交相辉映的创作手法似乎正在成为一种时尚。

这一时期的专业合唱创作,不仅在使合唱艺术交响化方面作出了许多成功与宝贵的探索与实践,同时在使合唱艺术真正摆脱炫技的羁绊,从而真正面对生命、面对生活等诸方面,也迈出了令人可喜甚至难能可贵的一步。

今天看来,合唱与其说是一种艺术,倒不如说是一种生活。

让我们从合唱艺术中感受生活,并在合唱生活中认识自己。

<<合唱艺术>>

作者简介

毛凯，男，1959年7月生于河南开封。

1983年7月毕业于河南大学音乐系，学士学位。

现任襄攀学院音乐系主任，声乐副教授，兼任湖北省高等学校音乐教育指导委员，襄樊市音乐家协会副主席。

杨秋仪，男，1957年10月生于湖北襄樊。

1972年至1981年在襄樊市歌舞剧团从事声乐、舞蹈和大提琴演奏工作。

1988年毕业于武汉音乐学院音乐教育系。

1996年再度考入武汉音乐学院研究生部进修，师从陈国权教授主攻合唱指挥专业。

现任襄樊学院音乐系副教授，中国音乐家协会会中，湖北省音光家协会理事、音乐教育委员会委员，襄樊市音乐家协会副主席、秘书长，襄樊电视之友合唱团指挥等。

<<合唱艺术>>

书籍目录

走近合唱（代序言）

第一章 宗教合唱

宗教合唱述

- 1.哈利路亚
- 2.回声
- 3.平安夜
- 4.欢乐颂

第二章 民歌合唱

- 1.半个月亮爬上来
- 2.阿拉木汗
- 3.牧歌
- 4.乌苏里船歌
- 5.茉莉花
- 6.远方的客人
- 7.小河淌水
- 8.掀起你的盖头来
- 9.十送红军
- 10.山丹丹开花红艳艳
- 11.龙船调
- 12.摘菜调
- 13.在银色的月光下
- 14.青春舞曲

第三章 艺术合唱

艺术合唱综述

- 1.教我如何不想他
- 2.海韵
- 3.阳关三叠
- 4.渔阳鼙鼓动起来
- 5.山在虚无缥缈间
- 6.黄水谣
- 7.保卫黄河
- 8.夜半歌声
- 9.红梅赞
- 10.祖国颂
- 11.荷花颂
- 12.四渡赤水出奇兵
- 13.长征
- 14.娄山关
- 15.人民解放军占领南京
- 16.游击队歌
- 17.打起手鼓唱起歌
- 18.我和我的祖国
- 19.祖国,慈祥的母亲
- 20.长江之歌
- 21.生死相依我苦恋着你

<<合唱艺术>>

- 22.南来的孩子
- 23.把我的奶名叫
- 24.大漠之夜
- 25.飞来的花瓣

.....

- 第四章 少儿合唱
- 第五章 通俗合唱
- 第六章 合唱艺术
- 参考书目
- 编后

<<合唱艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>