

图书基本信息

书名：<<数码摄影与图像处理魔法书（飞思数码设计院）>>

13位ISBN编号：9787750538052

10位ISBN编号：7750538054

出版时间：2002-11-1

出版时间：电子工业出版社

作者：杨华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第1章 魔棒点点别挑花眼

- 1.1 像素
- 1.2 镜头——相机的眼睛
- 1.3 数码相机的传感器
- 1.4 接口
- 1.5 各款相机的表现能力
- 1.6 一专多能的相机
- 1.7 不要对可手动控制的相机望而生畏
- 1.8 要走在最前沿吗

第2章 数码摄影的特别提醒

- 2.1 数码相机是电老虎
 - 2.2 用多少像素拍摄最好
 - 2.3 自动平衡能力
- 第3章 好马配好鞍——您可能选择的附件

3.1 数码配件

3.2 摄影配件

第4章 数码的PARTY

- 4.1 从AUTO开始
- 4.2 您要了解的
- 4.3 快门、光圈、测光与闪光灯

第5章 让我们做得更好

- 5.1 可爱的孩子
- 5.2 放假了, 去HAPPY HAPPY
- 5.3 主题公园
- 5.4 坏天气
- 5.5 与朋友聚会
- 5.6 城市与乡村
- 5.7 花花草草和小玩意
- 5.8 小生命
- 5.9 美丽的夜景
- 5.10 过年了

第6章 照片故事

- 6.1 画眉与鸟蛋的故事
- 6.2 《石棚记》
- 6.3 《紫禁城——掠影铜狮》
- 6.4 《逛逛北京城》
- 6.5 《跨世纪摄影日记》

第7章 得到您想要的

- 7.1 与Photoshop打声招呼
- 7.2 三招成高手

第8章 基本图像处理

- 8.1 备份与历史记录的使用
- 8.2 基本调整
- 8.3 修复图像上的缺陷
- 8.4 色调与色彩的调整

8.5 锐化滤镜的使用

8.6 给图像加上噪音

第9章 进阶图像处理

9.1 基本概念

9.2 从背景中取出主体

9.3 图层的混合

第10章 想像的天空

10.1 开篇例子

10.2 柔焦效果

10.3 漫画效果

10.4 虚化背景

10.5 模拟跟随拍摄

10.6 模拟变焦过程中的拍摄效果

10.6 制作浮雕照片

10.8 制作等高线照片

10.9 模仿多种艺术效果

10.10 黑白与色彩

第11章 最后一节魔法课

11.1 照片的传输与存储

11.2 输入文字

11.3 制作贺卡与桌面

11.4 保存JPG格式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>