

<<美国文学简史 修订本>>

图书基本信息

书名：<<美国文学简史 修订本>>

13位ISBN编号：9787702003768

10位ISBN编号：7702003766

出版时间：2003-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：董衡巽等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学简史 修订本>>

内容概要

目次	
第一章 殖民地时期	
第一节 概述	1
印第安人的生活和文化(2) 殖民地时期的文学	
(5) 独立战争期间的革命文学(10)	
第二节 富兰克林、潘恩和杰弗逊的散文	13
本杰明·富兰克林(13) 托马斯·潘恩(18) 托马	
斯·杰弗逊(21)	
第三节 资产阶级革命诗人菲利普·弗瑞诺	24
第二章 独立革命到南北战争时期	
第一节 概述	28
时代背景(30) 浪漫主义文学的产生和发展(32)	
废奴运动与废奴文学(36)	
第二节 前期浪漫主义	39
华盛顿·欧文(39) 詹姆斯·费尼莫·库柏(44) 威	
廉·柯伦·布莱恩特(50) 埃德加·爱伦·坡(54)	
第三节 后期浪漫主义	58
拉尔夫·华尔多·爱默生(58) 亨利·大卫·梭罗	
(64) 亨利·华兹渥斯·朗费罗(67) 詹姆斯·罗塞	
尔·洛威尔(70) 奥列佛·温德尔·赫姆士(72) 纳	
撒尼尔·霍桑(73) 赫尔曼·梅尔维尔(81)	
第四节 废奴文学	85
哈里叶特·比彻·斯托(86) 理查德·希尔德烈斯	
(92) 约翰·格林里夫·惠蒂埃(94)	
第五节 黑人文学	96
黑人奴隶歌曲(97) 惠特莱和威伯(101) 霍顿、	
哈珀和惠特菲尔德(103) 布朗和德兰尼(106)	
弗莱德里克·道格拉斯(108)	
第六节 瓦尔特·惠特曼	110
第三章 南北战争到第一次世界大战时期	
第一节 概述	125
现实主义文学的发展(126) 现实主义文学的几个	
特点(132)	
第二节 豪威尔斯、詹姆斯与华顿	136
威廉·豪威尔斯(136) 亨利·詹姆斯(139) 伊迪	
丝·华顿(148)	
第三节 马克·吐温	150
早年的生活和创作(150) “镀金时代”的讽刺者	
(153) 后期的反帝作品(160)	
第四节 弗兰克·诺里斯等现实主义小说家	163
赫姆林·加兰(164) 弗兰克·诺里斯(166) 斯蒂	
芬·克莱恩(169) 欧·亨利(172)	
第五节 黑人文学	175
保尔·劳伦斯·邓巴(177) 查尔斯·契斯纳特(181)	
威·爱·伯·杜波依斯(185)	

<<美国文学简史 修订本>>

第六节 杰克·伦敦	190
早年的劳动生活(191) 资本主义社会的叛逆者 (192) “黑幕揭发者”(200)	
第七节 诗歌创作	202
乔·希尔等的工人歌谣(203) 锡德尼·拉涅尔 (206) 艾德温·马卡姆(208) 威廉·沃恩·穆迪 (209) 艾米莉·狄更生(210)	
第四章 第一次世界大战到第二次世界大战	
第一节 概述	216
第二节 诗歌创作(一)	222
序论(222) 新英格兰诗人(223) 芝加哥诗人 (230) 意象派诗歌(238) 庞德(241) 艾略特(249)	
诗歌创作(二)	261
斯蒂文斯(261) 威廉斯、穆尔与肯明斯(265) 克 莱恩、麦克利什与杰弗斯(272) “逃亡者”集团(282)	
第三节 戏剧(一)	290
美国现代戏剧与奥尼尔(290) 奥尼尔剧作的发展 (295) 美国现代悲剧的创造者(304)	
戏剧(二)	310
酝酿时期——突破商业化(310) 二十年代——向 心理深度开拓(315) 三十年代——向社会制度挑 战(320)	
第四节 德莱塞、刘易斯、安德森和凯瑟	336
德莱塞(337) 刘易斯(348) 安德森(359) 凯瑟(366)	
第五节 海明威、菲兹杰拉德和沃尔夫	371
海明威的生平(372) 《永别了，武器》(373) 《丧 钟为谁而鸣》(376) 《老人与海》(379) 海明威的 艺术风格(381) 弗·司各特·菲兹杰拉德(384) 《人间天堂》(385) 《了不起的盖茨比》(387) 《夜 色温柔》(392) 托马斯·沃尔夫(394)	
第六节 多斯·帕索斯、法雷尔和斯坦贝克	398
约翰·多斯·帕索斯(400) 詹姆斯·托·法雷尔 (408) 约翰·斯坦贝克(409) 《人与鼠》(410) 《愤怒的葡萄》(412) 《烦恼的冬天》(418)	
第七节 福克纳与南方小说	422
威廉·福克纳(425) 罗伯特·佩恩·沃伦(446) 凯 瑟琳·安·波特(451)	
第八节 黑人文艺复兴及其影响	455
黑人文艺复兴(455) “新黑人”(456) “艺术还是 宣传”(457) 哈莱姆派(458) 约翰逊和图玛 (459) 麦凯(461) 卡伦(464) 休斯(467) 舒 拉、邦当、赫斯顿和布朗(474) 戴维斯、托尔森、海 登和沃克(476) 赖特(478)	
第九节 理论批评	485
自由主义的批评(486) “新人道主义”(488) 左 翼文学批评(489) 弗洛伊德精神分析学的影响 (492) “新批评派”(495)	

<<美国文学简史 修订本>>

第五章 第二次世界大战以后的文学	
第一节 概述.....	498
第二节 现实主义和自然主义小说.....	505
凯鲁亚克(514) 梅勒(516) 厄普代克(520) 欧茨(524)	
第三节 后现代派小说.....	528
纳博科夫(533) 冯尼格(536) 海勒(540) 霍克斯(545) 巴斯(546)	
第四节 南方小说.....	548
韦尔蒂(550) 麦卡勒斯(553) 奥康纳(555) 斯泰伦(558)	
第五节 犹太小说.....	561
辛格(563) 马拉默德(566) 贝娄(569) 罗思(574)	
第六节 黑人小说.....	577
埃利森(580) 鲍德温(584) 威廉斯(586) 盖恩斯(588) 莫瑞森(589)	
第七节 诗歌.....	591
黑山派和克里利(593) 垮掉派和金斯堡(595) 自白派和洛威尔(598) 新超现实主义和勃莱(602) 黑人诗歌(605)	
第八节 戏剧.....	610
威廉斯(614) 密勒(620) 阿尔比(624) 黑人戏剧(628)	
附录 越战以后的文学	
第一节 概述.....	639
第二节 现实主义小说.....	647
第三节 少数民族小说.....	666
第四节 女性小说.....	697
第五节 后现代派小说.....	704
第六节 诗歌.....	715
第七节 戏剧.....	726
结语	733
索引.....	734
后记.....	764

<<美国文学简史 修订本>>

作者简介

浙江余姚人。

1956年毕业于北京大学英语系。

历任中国社科院文学研究所助理研究员及外国文学研究所研究员、博士生导师。

全国第八届政协委员，国务院学位委员会文学评议组成员，国家社科基金外国文学评议组成员。

1959年开始发表作品。

1979年加入中国作家协会。

著有专著《美国现代小说风格》，译著《一个迷途的女人》、《小红马》、《苹果树》，主编《美国现代作家论》，编辑《海明威谈创作》、《海明威研究》、《马克·吐温的画像》、《美国十九世纪文论选》等。

《美国文学简史》(上、下册，合作)获1987年外文所优秀科研奖、1991年外国文学出版奖、1993年中国社科院优秀科研成果奖。

<<美国文学简史 修订本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>