

<<千字文>>

图书基本信息

书名：<<千字文>>

13位ISBN编号：9787567400382

10位ISBN编号：7567400383

出版时间：2012-7

出版时间：金波 东北林业大学出版社 (2012-07出版)

作者：金波

页数：120

字数：143000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千字文>>

内容概要

《千字文》的编者是梁朝人周兴嗣。

传说梁武帝为了教诸王书法，命令周兴嗣从王羲之的作品中拓出了一千个不同的字，缀成一篇文章；而且每个字一张纸，决不能重复。

周兴嗣用了一夜时间将其编完。

《千字文》问世一千多年来，证明这部书籍既是一部优秀的儿童启蒙读物，也是中国传统文化的一个组成部分，得到了历代人们的重视和喜爱；而且在古代的众多启蒙读物中，它又是一部承上启下的著作。

那优美的文笔，华丽的辞藻，使它在众多儿童读物中光彩夺目、别具一格。

《千字文》全文大致可分为四个部分：第一部分讲述天地开辟等自然情况以及人文概貌；第二部分着重讲述为人处世的标准和原则；第三部分讲述与统治有关的政治历史方面的知识；第四部分主要描述修身养性方面的生活。

为了传播这部经典读物，普及国学知识，作者金波精心编撰了《千字文(普及版)》。

本书围绕着每一个句段的思想内容，经过注释、点评，再用相关故事延伸其内涵，并用“知识链接”进一步扩大其知识面；全书行文新颖，通俗易懂，融知识性及可读性为一体，希望广大青少年读者都能从中获得有益的知识 and 教诲，提高修养。

<<千字文>>

书籍目录

天象·人文

天地玄黄 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张
寒来暑往 秋收冬藏 闰余成岁 律吕调阳
云腾致雨 露结为霜 金生丽水 玉出昆冈
剑号巨阙 珠称夜光 果珍李柰 菜重芥姜
海咸河淡 鳞潜羽翔 龙师火帝 鸟官人皇
始制文字 乃服衣裳 推位让国 有虞陶唐
吊民伐罪 周发殷汤 坐朝问道 垂拱平章
爰育黎首 臣伏戎羌 遐迩一体 率宾归王
鸣凤在竹 白驹食场 化被草木 赖及万方

为人·处世

盖此身发 四大五常 恭惟鞠养 岂敢毁伤
女慕贞洁 男效才良 知过必改 得能莫忘
罔谈彼短 靡恃己长 信使可覆 器欲难量
墨悲丝染 诗赞羔羊 景行维贤 克念作圣
德建名立 形端表正 空谷传声 虚堂习听
祸因恶积 福缘善庆
尺璧非宝 寸阴是竞
资父事君 曰严与敬 孝当竭力 忠则尽命
临深履薄 夙兴温清
似兰斯馨 如松之盛 川流不息 渊澄取映
容止若思 言辞安定
笃初诚美 慎终宜令 荣业所基 籍甚无竟
学优登仕 摄职从政 存以甘棠 去而益咏
乐殊贵贱 礼别尊卑 上和下睦 夫唱妇随
外受傅训 人奉母仪 诸姑伯叔 犹子比儿
孔怀兄弟 同气连枝
交友投分 切磨箴规
仁慈隐恻 造次弗离 节义廉退 颠沛匪亏
性静情逸 心动神疲 守真志满 逐物意移
坚持雅操 好爵自縻

历史·政治

都邑华夏 东西二京 背邙面洛 浮渭据泾
宫殿盘郁 楼观飞惊 图写禽兽 画彩仙灵
丙舍旁启 甲帐对楹 肆筵设席 鼓瑟吹笙
升阶纳陛 弁转疑星 右通广内 左达承明
既集坟典 亦聚群英 杜稿钟隶 漆书壁经
府罗将相 路侠槐卿 户封八县 家给千兵
高冠陪辇 驱毂振缨 世禄侈富 车驾肥轻
策功茂实 勒碑刻铭
躡蹻伊尹 佐时阿衡 奄宅曲阜 微旦孰营
桓公匡合 济弱扶倾 俊义密勿 多士定宁
晋楚更霸 赵魏困横
假途灭虢 践土会盟

<<千字文>>

何遵约法 韩弊烦刑
 起翦颇牧 用军最精 宣威沙漠 驰誉丹青
 九州禹迹 百郡秦并
 岳宗泰岱 禅主云亭 雁门紫塞 鸡田赤城
 昆池碣石 巨野洞庭 旷远绵邈 岩岫杳冥
 修身·养性
 治本于农 务兹稼穡 俶载南亩 我艺黍稷
 税熟贡新 劝赏黜陟
 孟轲敦素 史鱼秉直
 庶几中庸 劳谦谨敕 聆音察理 鉴貌辨色
 贻厥嘉猷 勉其祗植
 省躬讥诫 宠增抗极
 殆辱近耻 林皋幸即
 两疏见机 解组谁逼
 索居闲处 沉默寂寥
 求古寻论 散虑逍遥 欣奏累遣 戚谢欢招
 渠荷的历 园莽抽条 枇杷晚翠 梧桐蚤凋
 陈根委翳 落叶飘摇 游鹄独运 凌摩绛霄
 耽读玩市 寓目囊箱 易螭攸畏 属耳垣墙
 具膳餐饭 适口充肠 饱饫烹宰 饥厌糟糠
 亲戚故旧 老少异粮 妾御绩纺 侍巾帷房
 纨扇圆絜 银烛炜煌 昼眠夕寐 蓝笋象床
 弦歌酒宴 接杯举觞 矫手顿足 悦豫且康
 嫡后嗣续 祭祀燕尝 稽颡再拜 悚惧恐惶
 笏牒简要 顾答审详
 骸垢想浴 执热愿凉
 驴骡犍特 骇跃超骧 诛斩贼盗 捕获叛亡
 布射僚丸 嵇琴阮啸
 恬笔伦纸 钧巧任钧 释纷利俗 竝皆佳妙
 毛施淑姿 工颦妍笑
 年矢每催 曦晖朗曜 璇玑悬斡 晦魄环照
 指薪修祜 永绥吉劭
 矩步引领 俯仰廊庙 束带矜庄 徘徊瞻眺
 孤陋寡闻 愚蒙等诮
 谓语助者 焉哉乎也
 附：《千字文》原文

章节摘录

【识词解字】闰余成岁：历法纪年和地球环绕太阳运行一周的时间有一定的差数，所以每过几年就要把累积的日差合成闰月，插入该年，成为闰年。

律吕：中国古代将一个八度分为十二个不完全相等的半音，从低到高依次排列，每个半音称为一律，其中奇数各律叫做“律”，偶数各律叫做“吕”，总称“六律”“六吕”，简称“律吕”。

【文话白说】寒冬来了，暑夏又过去了；秋天收割庄稼，冬天储藏粮食。积累数年的闰余并成一个月，放在闰年里；用六律六吕来调节阴阳，使月份和季节相协调，随时掌握气候的变化。

【微言大义】这段话主要是讲时令的变化，告诉我们四季轮回的道理和古代所掌握的时令规律的方法。

原来，我们的古人很早就对气象有所了解，有所掌握，并利用气象规律为自己服务。

这件事进一步说明我们的国家不愧是一个文明古国。

我们有理由为她而自豪，并继承和发扬古人征服大自然、让大自然为人类造福的传统。

【延伸故事】后稷的故事 远古时，人类靠打猎、捕鱼或者采集野果为生，终日奔波劳累，还经常挨饿。

有个年轻的姑娘，叫姜嫄。

一天，她到外面玩耍，在回家的路上，发现在一片湿地上有一个巨大的脚印。

姜嫄既感惊异，又觉得好玩，使用自己的脚踏进巨人的足迹里。

谁知她刚刚踏进巨人足迹大脚趾的地方，就感到身体里有种震动。

回家不久，姜嫄就怀孕了。

十月期满，姜嫄生下一个小男孩。

因为他是一个没有爸爸的孩子，周围的人们都觉得不吉利，便强行从姜嫄怀里把男孩抢走，丢弃在田野里。

然而，这个小男孩的命真大，过路的动物都来保护他，一些雌性动物还来喂他吃奶。

人们见他不死，又想把他丢弃在森林里，恰巧这时候有人来砍树，没有抛弃成功。

最后，恼怒的人们索性把他抛弃在寒冰上，可是人们还没走远，天上的鸟都飞下来，用翅膀给男孩挡风寒。

人们这才感觉到小男孩不是普通人，于是把他抱回来，还让他的母亲抚育他。

因为男孩曾经被多次抛弃过，姜嫄就给他取了个名字叫弃。

弃小时候就很聪明，并有远大志向。

他看到人们追逐动物、采食野果，终日过着飘泊不定的生活，就想：如果能有一个固定供应食物的地方就好了。

他通过仔细观察，把野生的麦子、稻子、大豆、高粱以及各种瓜果的种子采集起来，种在自己开垦的小片土地里，定时浇水、除草，悉心照料。

等到它们成熟了，结的果实非常饱满，而且比野生的味道好。

接着，弃为了更有效地培育这些野生的植物，还用木头和石块制造了简单的工具。

等弃长大成人时，他在农业方面已经积累了丰富的经验，他毫无保留地把自己的农耕知识传授给人们，从而使人们逐步摆脱了仪靠打猎、捕鱼和采食野果来维系的生活。

因此人们把弃尊称为“后稷”，“后”的意思是君王，“稷”的意思是粮食。

后稷死后，人们为了纪念他的功绩，就把他葬在一个风景优美的地方——都广之野。

都广之野土地肥沃，各种谷物庄稼都茁壮生长，每到秋天收获季节，还会出现凤凰率百鸟在这里起舞的奇异景象。

评点：后稷之所以被尊称为“农神”，就在于他摆脱了古人以狩猎为生的传统，开创了农耕时代，并利用自然条件和气象知识为农业服务。

这是一件了不起的事情。

【知识链接】“律吕调阳”的来历 律吕是用来协调阴阳、校定音律的一种设备，现代音乐上叫

<<千字文>>

定音管。

中国古代在音乐上有五音，宫商角徵羽，这是五个全音，再加上两个半音，一个是四，一个是七，一共七个音。

这七音是一个八度的自然音阶，没有音高，也就是没有定调。

于是，就要用律吕来给它定调，律吕就是定调用的律管和吕管。

黄帝时代的伶伦，用十二根竹管，其中最长的九寸，最短的四寸六分，因为九是阳的极数，按长短次序将竹管排列好，上面的管口一边齐，下边长短不一，像切大葱一样，留斜茬，然后插到土里面。

竹管是空的，里面灌满用苇子膜烧成的灰，这种飞灰最轻，叫暇苧。

把这些管埋在西北的阴山，拿布幔子遮蔽起来，外面筑室，绝对吹不到一点风，用它来候地气，因为地下的阴阳二气随时都在变化。

到了冬至的时候，一阳生。

阳气一生，第一根九寸长、叫黄钟的管子里面的灰，自己就飞出来了，同时发出一种“噙”的声音。

这种声音就叫黄钟，这个时间就是子，节气就是冬至。

用这种声音来定调相当于现代音乐的C调；同时可以定时间，调节物候的变化，所以叫做“律吕调阳”。

P2-4

<<千字文>>

编辑推荐

《千字文（普及版）/青少年国学启蒙读本》围绕着每一个句段的思想内容，经过注释、点评，再用相关故事延伸其内涵，并用“知识链接”进一步扩大其知识面；全书行文新颖，通俗易懂，融知识性及可读性为一体，希望广大青少年读者都能从中获得有益的知识 and 教诲，提高修养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>