

<<葑溪诗学丛稿续编>>

图书基本信息

书名：<<葑溪诗学丛稿续编>>

13位ISBN编号：9787567203167

10位ISBN编号：7567203162

出版时间：2012-10

出版时间：苏州大学出版社

作者：吴企明

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<葑溪诗学丛稿续编>>

### 内容概要

《葑溪诗学丛稿续编》收录作者吴企明数十年间散见于各种书刊的论文五十余篇，分三辑编排。第一辑，专收唐诗学的论文；第二辑，专收除唐诗以外的诗学论说的论文；第三辑，专收诗画融通的论文。

其中，有宏观研究的文章，也有专题研究、个案研究的文章；有论述性的，也有考证性的。这些文章反映了作者在诗学研究各个方面的探索和心得。

## &lt;&lt;葑溪诗学丛稿续编&gt;&gt;

## 书籍目录

自序第一辑 唐诗学唐诗学的研究对象和任务唐五代：我国韵文发展的光辉时代建立李白学刍议答《姑苏晚报》会客厅记者访谈录论《全唐诗》的辑佚补遗问题从唐诗载录看《诗渊》的价值与弊病《全唐诗续补遗》溯源志异（选）敦煌伯氏二五五五号写卷是唐代边塞诗（文）选集的残卷《草书歌行》是李白写的吗？

论李白《别内赴征三首》的真伪问题李白词辨证稿钱起论读《钱起诗集校注》随记唐代姑苏诗太守皮陆唱酬《唐音质疑录》前言张浩逊《唐诗接受研究》序李卓藩《唐诗与（诗经）传承关系研究》序李卓藩《韩愈诗初探》序李卓藩《韩孟诗派阐微》序张浩逊《唐诗分类研究》前言唐诗与苏州第二辑 诗学论说融通与创变——吴企明答香港《诗双月刊》主编王伟明十二问我国诗歌创作前途的辩证思考论基督教与华夏诗歌论刘辰翁的生平思想及其词学成就论刘辰翁的文学思想和词学主张罗时进《唐宋文学论札》序刘华民《文天祥诗研究》序论明诗与杨维桢的关系诗坛领袖沈德潜的诗学成就俞前等《顾野王》序陈去病及其诗歌徐宏慧《金松岑传》序俞前《巢南浩歌》序陈去病与孙中山《苏州诗咏》前言词的错简第三辑 诗画融通论诗画融通李白与盛唐绘画艺术论赵佶题画诗的美学价值和艺术渊源诗画融通的新纪元——论元代题画诗的美学价值“岁寒三友”的形象创造及其异化明代文坛盟主文徵明论黄凤池的《唐诗画谱》——评《唐诗画谱说解》一位被画名所掩的优秀诗人——论恽寿平及其诗歌《历代题咏书画诗鉴赏大观》前言《题画绝句的写作与欣赏》卷首语《历代名画诗画对读集》总序《传世名画题诗品赏》前言《题画词与词意画》前言《清代题画诗类》前言

<<葑溪诗学丛稿续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>