

<<唐诗深度导读>>

图书基本信息

书名：<<唐诗深度导读>>

13位ISBN编号：9787567202603

10位ISBN编号：7567202603

出版时间：2012-9

出版时间：苏州大学出版社

作者：丁凤来

页数：345

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗深度导读>>

内容概要

名句是全篇的眼目和灵魂。

以名句为线索，振起全篇，是《中华经典深度导读丛书：唐诗深度导读》的一大特点。

唐风宋骨，丰碑在前，繁华已逝，却留下清韵悠悠，萦绕千载。

“恨不踊身千载上，趁古人未说吾先说。

”（冰心语）读唐诗宋词，后人总不免如此感慨。

但缺憾是可以弥补的，李白提醒我们：“今人不见古时月，今月曾经照古人。

”（《把酒问月》）唐诗宋词如同皓月当空，跨越千年历史尘埃，让我们有幸与那些最有灵气的祖先穿越时光隧道，进行心灵的交流。

正如冰心所说：“我们何必自己写诗呢，我们也可以读诗、读词。

”《中华经典深度导读丛书：唐诗深度导读》中那些以名句为旗帜的不朽篇章，是赠予那些用虔诚之心、穷毕生时光来读懂她们的人们的一份厚礼，神游于其中，那些珍爱唐诗宋词的人们想必如沐唐月，如浴宋雨。

<<唐诗深度导读>>

作者简介

丁凤来，1938年出生，江苏涟水人。
早年就读于南京师范大学中文系，毕业后长期从事语文教学与研究，晚年转而研究唐诗宋词。
著有《巨星升起的地方》《启明星作文系列，议论文分册》《文治园文言读本》（与人合作）、《翰墨诗情动梁溪》，发表杂谈、散文三十余万字。

<<唐诗深度导读>>

书籍目录

一 大幕轻启——海内存知己 天涯若比邻
 卢照邻
 得成比目何辞死 愿作鸳鸯不羡仙乃
 骆宾王
 露重飞难进 风多响易沉
 王勃
 海内存知己 天涯若比邻
 杨炯
 宁为百夫长 胜作一书生
 刘希夷
 年年岁岁花相似 岁岁年年人不同
 陈子昂
 前不见古人 后不见来者
 贺知章
 不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀
 少小离家老大回 乡音无改鬓毛衰
 张若虚
 江畔何人初见月 江月何年初照人
 李世民
 疾风知劲草 板荡识忠臣
 二 万木争荣——仰天大笑出门去 我辈岂是蓬蒿人
 张九龄
 海上生明月 天涯共此时
 王之涣
 欲穷千里目 更上一层楼
 羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关
 孟浩然
 气蒸云梦泽 波撼岳阳城
 待到重阳日 还来就菊花
 夜来风雨声 花落知多少
 王昌龄
 更吹羌笛关山月 无那金闺万里愁
 黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还
 秦时明月汉时关
 忽见陌头杨柳色 悔教夫婿觅封侯
 洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶
 王维
 渡头余落日 墟里上孤烟
 山中一夜雨 树杪百重泉

 三 千汇万状——正是江南好风景 落花时节又逢君
 四 繁声竞奏——别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声
 五 余音绕梁——二十四桥明月夜 玉人何处教吹箫

<<唐诗深度导读>>

章节摘录

宁为百夫长胜作一书生——崇尚军功的时代强音 从军行 杨炯 烽火照西京，心中自不平。

牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。
宁为百夫长，胜作一书生。

封建时代，通往功名仕宦的，无非“万般皆下品，惟有读书高”，不过此概括并不全面，还有其他渠道。

最典型的当数汉代班超。

史载，班超家贫，少时为官府抄书养母，曾投笔叹曰：“大丈夫无他志略，犹当效傅介子、张骞立功异域以取封侯，安能久事笔砚间乎！”

（《后汉书·班超传》） 他后来率三十六人出使西域，在西域三十一年，使之安定，官至西域都护，封定远侯。

这是舍读书而另辟蹊径的成功范例。

唐代中下层知识分子则找到了另一条通往仕宦的途径，就是投笔从戎，通过搏杀疆场，建立军功来实现人生目标。

在这方面，杨炯的“丈夫皆有志，会见立功勋”（《出塞》）无疑是道出了广大士子的心声。

大诗人李白也曾豪情满怀地说：“大丈夫必有四方之志。”

（《上安州裴长史书》）为了实现人生大目标，他们往往把生死看得很轻，所谓“独立三边静，轻生一剑知”（刘长卿《送李中丞归汉阳别业》），便是为建军功而舍得豁出血本的写照。

较早重视这类题材的是初唐四杰。

“四杰”以出塞、从军为题材的诗风格雄健、慷慨激昂，令人振奋，开盛唐边塞诗的先河。

他们的作品对边塞诗的繁荣与成熟，有一定的影响。

初唐四杰之一的杨炯用诗的语言发出呐喊，“宁为百夫长”是他的杰作。

高宗永隆二年（681），突厥入侵固原、庆阳一带，裴行健奉命出征。

杨炯的这首《从军行》当作于此时。

这首五律用短短四十个字描绘了一位士子投笔从戎，参加一次战役的全过程。

诗人撷取典型场景，跳跃式地进行描绘，将丰富的内容熔铸在有限的篇幅里。

首联写京城长安接到了来自边境的紧急军情，书生投笔从军、杀敌报国的念头油然而生。

颌联由京城出师过渡到对战役的描写。

牙璋，皇帝调兵的符信；龙城，匈奴名城，此处指敌之老巢。

威武雄壮的王者之师出发了，把敌人的老巢围困得像铁桶一般。

颌联用侧面烘托的手法描写战争的惨烈和将士的英勇无畏、奋不顾身。

大雪遮天蔽日，使军旗上的绘画也失去了光彩；狂风呼啸，裹挟着战鼓的咚咚声，让人根本分不清哪是风声，哪是鼓声。

尾联回应开头，忽然提高八度，用高亢的强音表达心声，抒发豪情：“宁为百夫长，胜作一书生。”

意思是：我宁愿做个领兵百人的低级军官，也胜过那寒窗苦读的穷酸书生！

……

<<唐诗深度导读>>

编辑推荐

唐诗宋词之导读，前人与今人已做了许多有益的工作：选、注、析、赏、评、鉴，各领风骚，从不同的方向引领读者跨越户限，升堂入座。

珠玉在前，怎样才能整合各类资源，熔阅读和赏鉴于一炉，将时代、作者、题材、体裁、内容、风格、流派、继承与创新、流传和影响等梳理成一条美丽的发辮呈献给读者呢？来看一下丁凤来的《唐宋词深度导读》就知道了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>