

<<手工紫砂基础及创新实践>>

图书基本信息

书名：<<手工紫砂基础及创新实践>>

13位ISBN编号：9787567202412

10位ISBN编号：7567202417

出版时间：2012-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：沈建强

页数：91

字数：52000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手工紫砂基础及创新实践>>

内容概要

《手工紫砂基础及创新实践》由沈建强所著，本书先以教材形式起草，到成稿时共历时三年多。在长期的创新实践中，笔者产生了一些灵感，认为有必要将一些灵感记录下来，把紫砂工艺的接力棒交给年轻人，让年轻人去研究，培养他们热爱紫砂、发展紫砂的热情。笔者仅是对紫砂艺术成为艺术紫砂做了一点“抛砖引玉”的工作，这是我们这一代紫砂人的责任。

<<手工紫砂基础及创新实践>>

作者简介

沈建强，男，江苏宜兴人，1957年生于紫砂世家，大专学历。

11岁帮母亲家庭作坊制壶，长期从事筋纹器紫砂的传承、总结和创新，潜心研究紫砂文化，对工艺紫砂和艺术紫砂有独特的理解，所制作品在国内外屡获大奖，在业内有“藏筋瓢，找建强”之美誉。

<<手工紫砂基础及创新实践>>

书籍目录

第一章 全手工紫砂制壶基础理论

第一节 紫砂艺术的理论基础

第二节 陶都宜兴

第三节 陶瓷与紫砂

第四节 工与艺的定律

第五节 古董和紫砂壶的特性

第六节 紫砂壶的诞生及四大类型

第七节 历代紫砂名家录

第八节 全手工和模型的区别

第九节 紫砂陶的几种泥料

第十节 紫砂壶对颗粒的要求、烧成温度的讲究、装窑的讲究

第十一节 紫砂四大类型的赞美词

第十二节 紫砂壶的剖析

第十三节 茶具的质量

第十四节 数学在紫砂艺术审美中的应用

第十五节 筋瓢壶的“筋”、“瓢”深浅对比公式及参照系数

第十六节 油砂的应用

第十七节 泥性

第二章 紫砂壶制作的创新实践和方法

第一节 紫砂壶制作的创新

第二节 紫砂制作创新的精神与品格

第三节 创新能力的培养

第四节 创新的心理素质的培养

第五节 创新思维

第三章 紫砂壶制作的现代创新思路和方法

第一节 成语故事与紫砂艺术

第二节 《三字经》与紫砂艺术

第三节 字形与紫砂艺术

第四节 运动与紫砂艺术

第五节 武术的形意与紫砂艺术

第六节 花瓣、根、茎、叶、果与紫砂艺术

第七节 自然物质与紫砂艺术

第八节 人体艺术与紫砂艺术

第九节 宇宙天体与紫砂艺术

第十节 地标、城标、商标与紫砂艺术

第十一节 动物与紫砂艺术

第十二节 漆雕工艺与紫砂艺术

第十三节 水磨工艺与紫砂艺术

第十四节 水印与紫砂艺术

第十五节 五朵金花与紫砂工艺

结束语

<<手工紫砂基础及创新实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>