

<<南通土布>>

图书基本信息

书名：<<南通土布>>

13位ISBN编号：9787567201736

10位ISBN编号：7567201739

出版时间：2012-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：姜平

页数：240

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南通土布>>

### 内容概要

自2000年始，作者姜平潜下心来以南通民间土布工艺为观照对象，对其历史源流、工艺技法、品种类别、纹样题材、地域风格以及相关民俗民风进行系统研究与逐一论述，发表了一系列学术性文章。

其中，着重从海门移民的角度来探析、诠释南通土布与江南土布的历史传承关系，并由此论证南通是继松江之后，我国传统土布的复兴之地和集大成者；南通色织土布技艺是我国七百余年来手工棉纺织技艺唯一延续至今宗脉未断、流传有序的杰出代表。

以上研究成果汇聚成《南通土布（江海耕织文化之根）》。

## &lt;&lt;南通土布&gt;&gt;

## 书籍目录

江海大地的根与魂(代前言)

源流篇

找回失落的纺织文明

青墩纺轮：唤醒一方沉睡五千年的纺织文明

神秘八角纹与织红鸟：如海先民的纺织崇仰印记

南布洲、东布洲

苏北东南沿海的沧海桑田之变

江东木棉移淮南

播徙耕织技艺的江南移民——海门人

通海的地理环境与植棉业兴起

崇明岛民最早开发了通海棉垦

海门人的忧患迁徙与艰辛创业传播了江南耕织技艺

木棉花布之产甲诸郡

崇海棉产名天下

冠绝亚洲的“通花”一鸡脚棉

通海木棉花布与南京布之历史渊源

“南衰北盛”大变局与通海布业的崛起

百年霸业关庄布

山东客帮开拓东北市场

沙船号帮垄断海上商途

沙布公所与关庄布业

营市巨擘——“大屋子”

关庄布业的繁盛

白蒲高丽巾与朝鲜

土布工业铸就大生辉煌

大生纱厂创立前的通海土布业

状元办厂的惊世之举

“寓工于农”的实业战略决策

“弃布就纱”的土产土销经营方针

“工耕并举”的土布工业战略

中国土布中心的南北易帜与最后辉煌

技艺篇

南通土布的品类与花式

本色土布

蓝货

青花布

特种土布制品

传统棉纺织机具与工序流程

南通民间传统纺织机具

手工棉纺织技艺的工序流程

南通土布染织技艺的地域特点与风格

通如地区土布

启海地区土布

城郊地区土布

民俗篇

## <<南通土布>>

土布与通海地区生产方式

从渔盐之利到花纱布之乡的鼎革之变

“棉七稻三”耕作方式与“南棉北粮”格局的形成

种蓝制靛传统与乡镇染坊的兴盛

土布与通海民俗事象

土布与乡民的穿戴起居

消逝的乡村土布用品

典藏篇

古调翻唱新曲——通海“芦扉花”

华夏最古老的编织纹样：芦席纹

江海之畔遍开“芦扉花”

戴着镣铐舞蹈的工艺

形式之美与意象之真

海门人的织艺绝活——提花织毯

从黄道婆的番布到海门人的提花织毯

唐宋遗韵“团窠纹”与启海风情“皮球花”

追踪失传的提花绝技：百寿幔与百子(字)被

染出青白寄人间——南通蓝印花布特色谈

纹样题材与内涵特征

工艺特点与地方特色

图案结构的个性特征

图案造型的艺术风格

传承篇

江海耕织文化的千年之根：南通土布

重新认识南通土布的重要价值与历史贡献

南通土布的基本特征

南通土布的重要价值

南通土布的历史地位

传承民间土布工艺是我们的历史使命

回归与创新：南通土布产业化保护的思考

开发传统土布的市场分析与优势所在

传统土布是当代家纺民族回归的最佳取材

传统土布是振兴民族服饰文化的最佳载体

传统土布是创新民族文化品牌的丰厚典藏

传统土布在生产性保护中实现可持续发展

参考文献

后记

<<南通土布>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>