

<<电视摄像艺术>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像艺术>>

13位ISBN编号：9787567201033

10位ISBN编号：7567201038

出版时间：2012-6

出版时间：苏州大学出版社

作者：刘峰 编

页数：264

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像艺术>>

内容概要

《大学通识课系列教程·国际注册摄像师考试及中国摄像协会培训指定教材：电视摄像艺术》注重实践性，强化操作性，适合作为广播电视学、教育技术学、新闻学、广告学、数字媒体艺术等应用型本科院校专业教材，也适合作为相关专业职业培训或有关专业人员的参考读物，还可作为数字影视作品创作者的业务手册。

《大学通识课系列教程·国际注册摄像师考试及中国摄像协会培训指定教材：电视摄像艺术》集合众多专家学者的智慧和经验，针对一些教材在系统性和连贯性、时代性和前瞻性等方面存在的不足，打破常规，关注新媒体中影像技术的发展，吸收最新的理论和技术成果，以注重基础、促进教学、关注前沿、强化实践、精益求精为宗旨，强调学术性与实用性、理论性与实践性、经典性与当代性、严谨性与规范性、综合性与创新性、科学性与系统性、知识性与可读性相结合，以冀全面提高广告传媒、新闻广电等专业学生的综合水平和专业素质，培养出适应影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《大学通识课系列教程·国际注册摄像师考试及中国摄像协会培训指定教材：电视摄像艺术》在注重理论体系完善的同时，特别注意突出对叙述中涉及的专业概念尽量作出简要明了的解释，力求既达到本科教育专业教材的水平，作为全国普通高等院校广播电视新闻、广播电视编导、教育信息技术、数字媒体艺术等相关专业学生的教材，又能作为广电新闻工作者、广大影视摄制人员及影视爱好者的研究参考书与实用指南。

<<电视摄像艺术>>

作者简介

刘峰，男，1973年1月出生，江苏宿迁人，中国摄像协会常务理事、中国民俗摄影协会会员、中国摄影师、中国高教学会会员、宿迁学院专业教师。

担任影像艺术（广告摄影、广告摄像、艺术摄像与创作、大学摄影艺术、实用摄影技术等）、报刊编辑、新闻采编等相关专业与基础课程的教学工作及影视宣传实践活动。

工作20年间，在《中国摄影家》《中国摄影报》《中国高等教育》《人民日报》《光明日报》以及江苏卫视、“中国摄影在线”“中国摄影师”“现代摄影网”等全国各级媒体发表学术论文、影视、新闻、文学等作品4800余篇（幅），被全国多家媒体邀请为特约记者，被苏州大学出版社邀请为策划编辑，并成功策划出版多部专著。

曾荣获第三届中国大学生摄影大赛优秀指导教师、江苏省大学生艺术展演（摄影）一等奖优秀指导教师、江苏省大学生数字媒体竞赛二等奖指导教师等奖项。

2011年8月，《摄影艺术概论》一书面向全国出版发行，并被多所高校作为专业或基础教材使用。

2012年，参编国家“十二五”规划教材《新编艺术欣赏教程》（负责摄影艺术、电视摄像、电影艺术等三章内容约13万字的编撰工作）。

<<电视摄像艺术>>

书籍目录

- 第一章 电视摄像概述
 - 第一节 电视的诞生和崛起
 - 第二节 我国电视事业的发展历史
 - 第三节 电视传媒的前景和走向
 - 第四节 电视摄像艺术的传播特性
 - 第五节 电视传像及其基本原理
- 第二章 电视摄像器材
 - 第一节 电视摄像机的基本组成与类别
 - 第二节 电视摄像机的镜头与光圈
 - 第三节 电视摄像机的常用附件
 - 第四节 电视摄像机的选购与维护
- 第三章 电视摄像师的基本素质
 - 第一节 敏锐的政治素质
 - 第二节 扎实的专业素质
- 第四章 电视摄像的用光与曝光控制
 - 第一节 电视摄像用光的特点与作用
 - 第二节 自然光条件下的拍摄
 - 第三节 人工光条件下的拍摄
 - 第四节 曝光控制的实际操作
- 第五章 电视摄像画面结构
 - 第一节 电视摄像画面的基本构成
 - 第二节 电视摄像画面结构的实体元素
 - 第三节 电视摄像画面结构的特殊元素
- 第六章 电视摄像构图
 - 第一节 电视摄像构图的特点
 - 第二节 电视画面构图的美学基础
 - 第三节 电视摄像画面的构图形态
 - 第四节 电视摄像画面的构图元素
 - 第五节 电视画面构图的要求与技巧
- 第七章 电视摄像画面的声音
 - 第一节 电视摄像画面声音的性质与种类
 - 第二节 电视摄像画面声音的功能及设计
- 第八章 电视摄像画面的拍摄技巧
 - 第一节 电视摄像的白平衡调节
 - 第二节 电视摄像画面的色彩控制
 - 第三节 电视摄像的拍摄机位与角度
 - 第四节 固定电视画面摄像
 - 第五节 运动电视画面摄像
- 第九章 各类电视节目的拍摄与制作
 - 第一节 电视新闻的拍摄制作
 - 第二节 电视纪录片的拍摄与创作
 - 第三节 电视剧的拍摄与创作
 - 第四节 音乐电视的拍摄与创作
 - 第五节 影视广告的拍摄与创作
 - 第六节 电视科普节目的拍摄与创作

<<电视摄像艺术>>

第十章 电视摄像作品的构成及优秀作品赏析

第一节 电视摄像作品的主题与结构

第二节 中外优秀电视作品赏析

第十一章 演播室场景与虚拟演播室系统

第十二章 影视艺术作品创作的基本流程

附录

参考文献

后记

<<电视摄像艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>