

<<钟书国学精粹>>

图书基本信息

书名：<<钟书国学精粹>>

13位ISBN编号：9787567102415

10位ISBN编号：7567102412

出版时间：2012-8

出版时间：李碧荣、洪镇涛 上海大学出版社 (2012-08出版)

作者：洪镇涛 编

页数：214

译者：李碧荣 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟书国学精粹>>

内容概要

中华五千年的文化浩瀚博大，它是中国人文精神的精髓，是我们民族的智慧家园。让我们沿着《周易》、《诗经》、《论语》、《老子》、《庄子》、唐诗宋词元曲等经典的鲜明足迹，品味经典的独特魅力，品读圣贤的无上智慧，修养我们高尚的人格！

## &lt;&lt;钟书国学精粹&gt;&gt;

## 书籍目录

赵佶 宴山亭（裁剪冰绡）钱惟演 木兰花（城上风光莺语乱）范仲淹 渔家傲（塞下秋来风景异）苏幕遮（碧云天）御街行（纷纷坠叶飘香砌）张先 千秋岁（数声鶗鴂）一丛花（伤高怀远几时穷）天仙子（水调数声持酒听）青门引（乍暖还轻冷）晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯）浣溪沙（一向年光有限身）清平乐（红笺小字）清平乐（金风细细）木兰花（燕鸿过后莺归去）木兰花（池塘水绿风微暖）木兰花（绿杨芳草长亭路）踏莎行（祖席离歌）踏莎行（小径红稀）蝶恋花（六曲阑干偎碧树）韩缜 凤箫吟（锁离愁连绵无际）宋祁 木兰花（东城渐觉风光好）欧阳修 采桑子（群芳过后西湖好）诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）踏莎行（候馆梅残）蝶恋花（庭院深深深几许）蝶恋花（谁道闲情抛弃久）蝶恋花（几日行云何处去）木兰花（别后不知君远近）浪淘沙（把酒祝东风）青玉案（一年春事都来几）柳永 曲玉管（陇首云飞）雨霖铃（寒蝉凄切）蝶恋花（伫倚危楼风细细）采莲令（月华收）浪淘沙慢（梦觉透窗风一线）定风波（自春来）少年游（长安古道马迟迟）戚氏（晚秋天）夜半乐（冻云黯淡天气）玉蝴蝶（望处雨收云断）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）迷神引（一叶扁舟轻帆卷）竹马子（登孤垒荒凉）王安石 桂枝香（登临送目）千秋岁引（别馆寒砧）……

## &lt;&lt;钟书国学精粹&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：余七岁时，见眉州老尼，姓朱，忘其名，年九十岁。

自言尝随其师入蜀主孟昶宫中，一日大热，蜀主与花蕊夫人夜纳凉摩诃池上，作一词，朱具能记之。今四十年，朱已死久矣，人无知此词者，但记其首两句，暇日寻味，岂《洞仙歌》令乎？乃为足之云。

导读 这是一首凭想象写就的夏日乘凉词。

它描绘了蜀主与花蕊夫人月下纳凉的情景。

上片记人物、环境之清凉。

这位“冷美人”肌骨像冰玉般莹洁、温润，自然清凉不流汗。

“水殿”晚风徐来，丝丝暗香弥漫。

绣帘撩开一角，月光一点照进来仿佛也要一睹佳人之色。

此情此景，如置身瑶台的清虚之境，无一毫尘俗气。

下片写蜀主和花蕊夫人到屋外乘凉。

宁静深夜中的君妃同望流星划过银河，携手月下的爱侣隐对着隔河相望的牛郎织女，宁静幸福感中而又有对一丝好景难常的怅惘。

“试问”下，夜深时喁喁私语的对话，勾勒出一幅月波淡淡、星斗暗转的深夜景色，又将这一丝幸福中的怅惘若隐若现地传出。

似乎既盼着送爽的西风退暑，又似乎伤感着秋暮的草木摇落之悲。

全词为花蕊夫人摄一写真，摹景传情，借幽美之月夜景象烘托美人之神韵，抒情蕴理，升华为人生哲理之感慨，既旷逸又深婉。

编辑推荐

《钟书国学精粹:宋词三百首》的编写以上疆村民编选的《宋词三百首》以及唐圭璋笺注的《宋词三百首笺注》为蓝本。

经典，总是具有无限解读的可能性，希望读者朋友“奇文共欣赏，疑义相与析”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>