

<<风景速写教程>>

图书基本信息

书名：<<风景速写教程>>

13位ISBN编号：9787567101616

10位ISBN编号：7567101610

出版时间：2012-5

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：92

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景速写教程>>

内容概要

陈华新所著的《风景速写教程》介绍了风景速写的基本表现技法，由浅入深地剖析了风景速写在线条、局部、明暗等方面的艺术处理，配置了大量速写作品。注重培养学生对自然景物概括的整体表现能力，开发学生的造型意识和创造性思维，提高审美观。同时便于学生临摹、参考。

<<风景速写教程>>

书籍目录

速写概述

速写工具与表现形式

运用线条方式的速写

运用明暗方式的速写

选景与取景

构图形式

透视规律

以线条为主的速写步骤(一)

以线条为主的速写步骤(二)

以线条为主的速写步骤(三)

以线条为主的速写步骤(四)

以线条为主的速写步骤(五)

以线条为主的速写步骤(六)

以线条为主的速写步骤(七)

以线条为主的速写步骤(八)

局部画法(树)

局部画法(瓦、墙、砖)

局部画法(山石)

局部画法(门)

局部画法(窗)

局部画法(桥)

局部画法(天空)

局部画法(船)

局部画法(地面)

以明暗为主的速写步骤(一)

以明暗为主的速写步骤(二)

以明暗为主的速写步骤(三)

线条与明暗

光与影

线的意义

城市风景速写

意象速写

形态与势态

韵律与节奏

无序与有序

变化与统一

主观意识与客体表现

速写手记

作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>