

<<设计透视学>>

图书基本信息

书名：<<设计透视学>>

13位ISBN编号：9787566902801

10位ISBN编号：7566902806

出版时间：2013-5-1

出版时间：东华大学出版社

作者：刘斐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计透视学>>

### 内容概要

《设计透视学》从简单易懂的逻辑起点出发，逐渐建构起透视学的理论框架体系，并结合实际制图案例，贴近设计实践，力求更加适合设计类学生的接受特点。

本书在设计透视学基本原理讲解的基础上，针对建筑设计透视图、室内设计透视图、产品设计透视图的画法及其空间特征进行了举例解析。

以期读者在运用透视图描绘空间存在的同时，能够更加深入地理解空间现象的本质属性。

## &lt;&lt;设计透视学&gt;&gt;

## 书籍目录

## 目录

## 第一章透视学概述

## 第一节近大远小的透视现象

## 第二节透视发展简述

## 第三节中国传统远近法透视

## 第二章透视学常用术语及基本原理

## 第一节透视学基本术语

## 第二节画面

## 第三节视域

## 第四节地平线与视平线

## 第五节原线、变线

## 第三章方体的平行透视.....

## 第一节平行透视中物体所处空间状态

## 第二节平行透视的基本原理

## 第三节平行透视的作图方法

## 第四节等分求深法作图

## 第五节平行透视在设计中的应用

## 第四章方体的成角透视

## 第一节成角透视的形成及其特征

## 第二节成角透视的作图方法

## 第三节成角透视在设计中的应用

## 第五章斜面的透视

## 第一节斜面的基本概念

## 第二节斜面透视的基本画法

## 第三节斜面透视在设计中的应用

## 第六章方体的俯视和仰视

## 第一节方体俯视和仰视的分类及其特征

## 第二节方体俯视和仰视的基本画法

## 第三节俯(仰)视的透视规律

## 第七章曲线形体的透视

## 第一节圆的透视

## 第二节圆形物体的透视

## 第三节曲线透视在设计中的应用

## 第八章阴影与反影透视

## 第一节阴影的基本概念

## 第二节日光阴影透视的画法

## 第三节灯光阴影透视的画法

## 第四节反影透视

## 第九章视线迹点法绘制透视图

## 第一节视线迹点法的基本规律

## 第二节视线迹点法绘制透视图的应用

<<设计透视学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>