

<<素描基础实训>>

图书基本信息

书名：<<素描基础实训>>

13位ISBN编号：9787566901422

10位ISBN编号：7566901427

出版时间：2012-9

出版时间：东华大学出版社

作者：徐增英

页数：95

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描基础实训>>

内容概要

徐增英作者积累酝酿了十多年，整理编撰近六年，几经修改，终于成书，在东华大学出版社出版2007年第一版、2009年第二版《素描：零起点，高分速成》的基础上，经充实形成本书——《素描基础实训：静物、石膏像》，特别强调素描写生的实训练习，强化素描静物、几何体、石膏像学习的实效性。

<<素描基础实训>>

作者简介

徐增英，男，美协会员、高校教师。

自由酷爱绘画，学贯中西，绘画基本功扎实。

长期从事高校艺术专业基础课研究，长期辅导美术高考及研究美术高考命题。

辅导学生以“速成”著称，使零起点的无美术基础的学生快速、准确地掌握绘画要领。

作品曾获全国美展优秀奖、提名奖、上海白玉兰美术奖、上海市重大文艺创作优品一等奖。

<<素描基础实训>>

书籍目录

基础篇

入门准备

1. 素描工具、材料
2. 作画姿势
3. 作画距离与视点
4. 手势与线条训练

准确描绘能力训练

1. 整体观察
2. 形体透视门1

结构分析能力训练

1. 结构的类型门2
2. 头部结构与形体门4
3. 眼的形态与结构门5
4. 耳的形态与结构门8
5. 嘴的形态与结构
6. 鼻的形态与结构
7. 头部形态与结构
8. 颈部的形态与结构
9. 左侧面头部结构理解步骤
10. 正面头部结构理解步骤
11. 右侧面头部结构理解步骤

明暗表现能力训练

1. 明暗五调子
2. 物象质感的表现

静物实训篇

静物素描概述

静物素描构图的常见问题

静物、几何体从结构到明暗的训练

静物素描试题分析

静物素描模拟试题及范例作品

- 模拟题一：有葡萄的静物（从结构到光影画法）
- 有石膏多面体、耳朵的静物（不同质感的表现）
- 有面包、刀的静物（光影画法）
- 模拟题二：有石膏鼻、石膏嘴的静物（光影画法）
- 有玫瑰的静物（布纹表现技法）
- 有石膏眼的静物（不同质感的表现）
- 深色缸、水果、几何体组合静物（从结构到光影表现）
- 窗外（画面气氛的营造）
- 有花的静物（从结构到光影画法）

石膏头像实训篇

石膏头像素描概述

石膏头像构图的常见问题

石膏头像素描试题分析

石膏头像素描模拟试题及范例作品

- 模拟试题：朱理诺·美第奇石膏像写生

<<素描基础实训>>

- 朱理诺头像（结构画法）
 - 朱理诺头像（光影画法）
 - 朱理诺头像（150分钟习作）
 - 中国人解剖头像（从结构到光影画法）
 - 革命女青年头像（以线为主的形体结构练习）
 - 广东青年切面像（结构、块面表现法）
 - 广东青年圆面像（光影画法）
 - 陕北老农头像（结构画法）
 - 陕北老农头像（光影画法）
 - 工人像（光影画法）
 - 琴女像（结构画法）
 - 琴女像（光影画法）
 - 战神阿瑞斯挂像（从结构到光影表现）
 - 亚历山大挂像（以结构为主的光影表现）
 - 塞内卡头像（从结构到光影表现）
 - 阿波罗挂像（以线、面为主的结构画法）
 - 伏尔泰头像（从结构到光影表现）
 - 马赛曲战士像（以线、面为主的结构表现）
 - 泪已干（创意表现手法）
- 向大师学习篇
- 书房一角（铅笔）
 - 静物（铅笔）
 - 五件器皿——蚀刻铜版画
- 附录：素描零起点应试攻略

<<素描基础实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>