

<<人文学概论>>

图书基本信息

书名：<<人文学概论>>

13位ISBN编号：9787566804112

10位ISBN编号：7566804111

出版时间：2012-11

出版时间：暨南大学出版社

作者：栾栋

页数：368

字数：406000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人文学概论>>

### 内容概要

“人文学丛书”第一辑的十部著作已于2011年出版发行，此次第二辑十部著作整装待发。

本辑的第一本是栾栋教授主编的《人文学概论》。

这部书稿既是一本研究性的著作，也是一种人文学的切题教材。

绪论部分首先从学科发生学体察，循序渐进地揭示了人文学的生态概观；其次是从古代艺文志逆推，道动于反地回溯了人文学的古根远源；再次从学术场合论发凡，圆观宏照地擘画了人文学的毗邻大类；最后从学术集约论综述，深入浅出地阐明了人文学的学品基质。

正文部分共分三编，以栾栋教授关于“文史哲互根”的命题作为提纲挈领的聚焦点，钻仰古今人文学术大师的人文深衷和思想智慧，把握人文学作为重大研究领域的时代精神。

第一编是对华夏人文化成的探索，主要揭示《周易》、《道德经》、《论语》、《庄子》、《史记》、《文心雕龙》等古代典籍的人文思想，说具体点，是从人文学的角度，阐发中国文史通义的学术精华。

## <<人文学概论>>

### 作者简介

栾栋，陕西子长人，现任广东外语外贸大学二级教授，外因文学文化研究中心主任，中国古代文学、法国语言文学、比较文学与比较文化方向博士生导师。

先后就读于西安外国语学院德法法语系、陕西师范大学中文系、西北大学中文系、法国弗朗什——孔泰大学历史文献编纂中心、索邦第一大学哲学系，获法国人文科学国家博士学位。

在国内外出版《美学的钥匙》、《艺苑散步》、《感性学发微》等著作5种；译著《美学》（德尼斯·于斯曼著）、《黑格尔与黑格尔主义》（雅克·敦德著）等3种；在《中国社会科学》、《国外社会科学》、《哲学研究》、《世界哲学》、《文学评价》、《外国文学研究》、《法国研究》、Inharmonique、Promethee等刊物上发表论文100多篇。

## &lt;&lt;人文学概论&gt;&gt;

## 书籍目录

总序

绪论

第一章 人文学概观

第二章 人文学的古根远源

第三章 人文学的毗邻大类

第四章 人文学的学品基质

第一编 文史哲互根(1) ——中华文史通义

第五章 两栖根典——《周易》的人文大旨

第六章 无为而为——《道德经》的根性智慧

第七章 圣人无己——《论语》的人文归化

第八章 天人“两行”——庄子及其逍遥游

第九章 史蕴诗心——《史记》的人文气质

第十章 三才嘉会——刘勰的审美境界

第二编 文史哲互根(2) ——中国现代人文学术

第十一章 蔡元培——兼容并包的人文教育家

第十二章 王国维——会通型的人文巨擘

第十三章 陈寅恪——通化性的人文大师

第十四章 鲁迅——在“三界”运思的学术大家

第十五章 钱穆——耆宿通儒的人文学践履

第十六章 唐君毅——摄末归本的人文世界

第十七章 钱钟书——打通性的人文学推进

第三编 文史哲互根(3) ——西方学术的(上隐下木)栝性解析

第十八章 “人文学(上隐下木)栝”——西方学术别解

第十九章 古希腊神话与哲学的(上隐下木)栝视野

第二十章 人文教化与古罗马文学的兴起

第二十一章 柏格森人文思想的通变与创造

第二十二章 探求人文学标准：白璧德的人文学术

第二十三章 福柯思想的人文变革意义

第二十四章 德勒兹及其人文创造

第二十五章 德里达解构思维的人文学深旨

第二十六章 人文学视域下的波德里亚

参考文献

尾声处的开卷语

## 章节摘录

二、解经释卦的古今通贯 《周易》的两栖文明机制体现于古今通贯。

《周易》是《易经》与《易传》的合体。

《易传》是先秦诸子对《易经》的释解，其中心是将自然的“易”转向人伦社会的“易”。

高亨介绍《易传》时说：“《周易大传》简称《易传》，乃《易经》最古的注解。

……均作于战国时代，不是出于一人之手。

作者《易经》一书多加以引申枝蔓甚至歪曲附会的说释，以阐述他们的世界观，可以说《易传》是借旧瓶装新酒。

《易传》虽是筮书的注解，然而超出筮书的范畴，进入哲学书的领域。

作者虽然不是一人，而其世界观并无矛盾。

”高亨的介绍突出了《易传》作为战国诸子释易哲学书的特点。

战国时期是世界文明发展的轴心期。

对于这一时期，雅斯贝尔斯认为是人类文明史前时代、古代高度文明时代集聚能量的突破期，奠定了以后人类文明发展的基础和标准。

轴心期的《易传》以《易经》为阐释对象，为《易经》注入新的时代思想。

这一新的思想立足于已有的文化资源，是在吸纳诸多远古文化资源基础上的推陈出新。

可以说，《易传》是古今通贯后的人文结晶。

语言学的聚合理论能够帮助我们看清《易传》阐释《易经》的人文转向。

语言学认为，聚合关系是语言符号链条上具有相同作用的成群符号。

叶蜚声主编的《语言学纲要》对聚合关系下了这样的定义：“在链条的某一环节上能够互相替换的符号具有某种相同的作用，它们自然地聚集成群。

它们彼此的关系叫做聚合关系。

”在聚合关系中，词语的选取往往为一定的表述目的服务。

《易经》中爻辞的表述多具有不确定性，或是主语缺失的表述，如“履霜，坚冰至”；或是比喻性的主语陈述，如“潜龙勿用”。

在比喻性的主语陈述中，主语的聚合关系是灵活多变的，对主语的不同理解传达出不同的意蕴。

《易传》对《易经》的阐释倾向于将《易经》比喻性的主语阐释为现实性的伦理关系，从而赋予《易传》道德理性的整体意蕴。

以乾卦六爻辞为例，从《易传》六爻辞的阐释中我们可以看到，《易经》的爻辞陈述的是比喻性的主语“龙”，比如“潜龙勿用”，“勿用”陈述的主语是“潜龙”，“龙”是比喻性主语。

……

<<人文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>