

<<电视节目编导>>

图书基本信息

书名：<<电视节目编导>>

13位ISBN编号：9787566803412

10位ISBN编号：7566803417

出版时间：2012-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：黄慕雄，睢凌 编著

页数：167

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目编导>>

内容概要

黄慕雄、睢凌编著的《电视节目编导》主要内容涵盖选题策划、分镜头稿本创作、场面调度、影视艺术蒙太奇、新闻类与纪实类电视节目编导等。

本书主要内容包括电视节目制作过程中的电视用光、电视摄像、后期编辑与合成等。

理论与实践相结合，在阐述理论或原理的同时，也注重培养学生运用知识的能力。

设定明确的学习任务，带着问题开展学习。

强调对新理论、新技术的研究和实践。

<<电视节目编导>>

书籍目录

- 总序
- 第一章 电视节目编导概述
- 第二章 影视艺术
 - 第一节 蒙太奇带来的革命
 - 第二节 叙事与画面
 - 第三节 时空表现
- 第三章 选题策划
 - 第一节 电视策划的定义及其重要性
 - 第二节 电视栏目定位
 - 第三节 题材策划来源
 - 第四节 题材处理
 - 第五节 电视策划写作
- 第四章 电视文本写作
 - 第一节 电视分镜头稿本的写作
 - 第二节 解说词的写作
- 第五章 场面调度
 - 第一节 场面调度概述
 - 第二节 场面调度的特点与方法
 - 第三节 场面调度的构成
 - 第四节 场记
- 第六章 后期制作设计
 - 第一节 镜头画面
 - 第二节 声音
 - 第三节 细节
 - 第四节 节奏
 - 第五节 色调
- 第七章 新闻、综艺节目编导设计
 - 第一节 电视新闻节目编导设计
 - 第二节 电视综艺节目编导设计
- 第八章 纪实类、访谈类节目编导设计
 - 第一节 纪实类节目编导设计
 - 第二节 访谈类节目编导设计
- 参考文献
- 后记

<<电视节目编导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>