

<<粤港澳音乐教师教育>>

图书基本信息

书名：<<粤港澳音乐教师教育>>

13位ISBN编号：9787566802934

10位ISBN编号：7566802933

出版时间：2012-6

出版时间：暨南大学出版社

作者：郭声健，王朝霞

页数：192

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粤港澳音乐教师教育>>

内容概要

《粤港澳音乐教师教育》由郭声健、王朝霞主编，这次论坛的主题是音乐教师教育本科课程设置及教学，我们确定这个研讨主题，主要是考虑到这个问题乃音乐教师教育之根本问题，我们能否培养出合格的基础音乐教育师资，关键就在于能否构建科学的课程体系。

<<粤港澳音乐教师教育>>

书籍目录

- 第二届粤港澳三地音乐教育论坛成功举办(代序)
- 从学到教：香港音乐教师本科教育及专业发展
- 转变中的香港音乐师资培训：香港教育学院音乐课程介绍
- 未来音乐老师在香港的学校体验与实习
- 澳门的音乐教师教育
- 广东省高校音乐教育学学科现状调研报告
- 新课标实施以来我国高师声乐教学改革研究综述
- 世界优秀音乐教育体系对高师音乐教育的启示
- 高校音乐教育专业学生教学能力培养的策略研究
- 音乐教师教育培养目标比较研究
- 社会音乐培训市场的需求呼唤高师音乐专业培养目标的调整
- 高等专业音乐院校新兴学前音乐教育专业方向的实践I生研究
- 另一只眼睛看课程
- 当前学前教育音乐课程存在的问题及思考
- 从音乐文化观阐释音乐课程
- 高等职业师范院校音乐教育课程特色研究
- 星海音乐学院音乐教育专业本科课程探索
- z校音乐学(教师教育)专业课程设置简析
- 韩山师范学院音乐系课程设置之探讨
- 师范院校开设潮州音乐课程的探讨
- “中国音乐史”网络辅助教学设想
- “网络学习库”+“课堂讲授”教学模式的实践研究
- 黎族音乐文化遗产与高校音乐教学模式探讨
- 岭南音乐在广东高师音乐专业视唱教学中的应用探究
- 论视唱与声乐发声方法的联系
- 从“四大件”到“多声部音乐”
- 论高师音乐教育专业教学中的情绪记忆

<<粤港澳音乐教师教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>