

<<文选运作与当代文学生产>>

图书基本信息

书名：<<文选运作与当代文学生产>>

13位ISBN编号：9787566802262

10位ISBN编号：7566802267

出版时间：2012-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：罗执廷

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文选运作与当代文学生产>>

### 内容概要

罗执廷编著的《暨南中文新知文丛·以文学选刊与小说发展为中心：文选运作与当代文学生产》内容介绍：现在早已进入传媒时代。文学与传媒之间具有天然的紧密联系。于是，敏感的学者便将文学研究的视角调整到或确立在新媒体状态下的文学形态研究方面，例如，有的学者致力于新诗传播学研究，有的学者着眼于新媒体散文，有的学者研究网络与文学的关系，均取得不俗的成果，虽不能说令人振聋发聩，但至少可以让人耳目一新。在这样的学术背景下，罗执廷选择“文学选刊与当代文学生产”作为他的主攻课题，我觉得可谓适逢其时；同时，他的研究又并非与那种一味跟风的时髦学术相类，而是在与传统选学有一定联系的意义体现出某种学术定力，甚至不乏某种理论矜持。富于学术敏感而又保持理论矜持，这是一种境界，学人的一种可贵的境界。

<<文选运作与当代文学生产>>

作者简介

罗执廷，1975年生于湖北荆门，1994—2001年就读于华中师范大学，先后获文学学士、硕士学位；2005—2008年就读于暨南大学文艺学专业，获文学博士学位。自2001年起任教于暨南大学文学院，主要从事中国现当代文学的研究。已发表专业学术论文30余篇，出版著作一部（主编）。

## <<文选运作与当代文学生产>>

### 书籍目录

总序序：学术敏感与理论定力绪论 第一节 文选活动的古今中外 第二节 文学选刊的出现与盛行  
第三节 当代文学运行机制中的选刊 第四节 选题意义与研究思路第一章 选刊的文学传播及效果  
第一节 选刊与小说的大众传播 第二节 选刊影响下的小说接受 第三节 选刊传播对小说生产的影响  
小结第二章 选刊运作与作家的成长 第一节 选刊对文学新人的扶植 第二节 选刊扶持的弱势作家群  
第三节 选刊与当代小说主力军 小结第三章 选刊运作与小说创作潮流 第一节 选刊运作与“改革小说”  
第二节 选刊运作与“新写实小说” 第三节 选刊运作与“现实主义冲击波” 第四节 选刊运作与“底层叙事”  
小结第四章 选刊的文学价值导向及效果 第一节 选刊的社会现实导向 第二节 选刊的“主旋律”价值导向  
小结第五章 选刊的作用机制及效果 第一节 “发现”机制 第二节 “倡导”机制 第三节 “集结”机制  
第四节 “炒作”机制 小结第六章 选刊的影响力及运行逻辑 第一节 选刊在文学场中的“占位”  
第二节 实质：“象征资本”与“信任” 第三节 特性：“权威”与“诱导” 小结第七章 选刊运行模式之反思与重构  
第一节 选刊的负面问题及其根源 第二节 重构理想的选刊运行模式 小结余论 当代选学：一个新的学术生长点  
附录一 选刊相关资料附录二 年中国大陆的文选运作与文学生产附录三 《中国新诗年鉴》的运作及其影响  
附录四 诗选运作与当代青年诗歌运动参考文献后记

<<文选运作与当代文学生产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>