

<<装饰图案及应用>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案及应用>>

13位ISBN编号：9787566702531

10位ISBN编号：756670253X

出版时间：2012-9

出版时间：湖南大学出版社

作者：肖飞，朱益民，葛晓婷 主编

页数：141

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案及应用>>

内容概要

《装饰图案及应用》是高等院校设计艺术基础教材。

《装饰图案及应用（第3版高等院校设计艺术基础教材）》系统诠释了中国传统装饰图案和外国古今装饰图案的历史、本质、形式美法则、素材和构造。

重点说明装饰图案的色彩与表现方法，特别是以大量经典的装饰图案作品来表现装饰图案在我们日常生活中的应用。

<<装饰图案及应用>>

作者简介

肖飞，男，1964年生，江西南昌人，1989年毕业于中央工艺美术学院陶瓷美术专业。现为中国美术家协会会员，江西省高校中青年学科带头人。江西科技师范大学艺术设计学院副院长，教授，硕士生导师。出版多部学术专著、教材、画册。作品曾多次入选全国美展，获第十届全国美术作品铜奖、优秀奖等。

朱益民，男，1967年3月生于黑龙江省虎林市，现为江西科技师范大学经济管理学院党委书记、副教授。主要从事艺术学、美学、管理学研究。十余篇论文发表在《中国成人教育》、《江西社会科学》、《美术大观》、《作家》、《装饰》等杂志

<<装饰图案及应用>>

书籍目录

- 1 概述
 - 1.1 中国传统装饰图案（上）
 - 1.2 中国传统装饰图案（中）
 - 1.3 中国传统装饰图案（下）
 - 1.4 中国民间装饰图案
 - 1.5 外国古今装饰图案
- 2 装饰图案的本质
 - 2.1 装饰图案的界定
 - 2.2 装饰图案的类别
 - 2.3 装饰图案的审美特征
 - 2.4 装饰图案的创意
- 3 装饰图案的形式美法则
 - 3.1 和谐法则
 - 3.2 平衡法则
 - 3.3 节律法则
 - 3.4 数理法则
- 4 装饰图案的素材
 - 4.1 装饰图案的写生
 - 4.2 装饰图案素材的其他来源
- 5 装饰图案的构造
 - 5.1 装饰图案的造型手法
 - 5.2 装饰图案的构图方法
 - 5.3 装饰图案中的点线面与黑与白
- 6 装饰图案的色彩与表现方法
 - 6.1 装饰图案的色彩
 - 6.2 装饰图案色彩的表现方法
- 7 装饰图案的应用
 - 7.1 应用于硬质材料中的装饰图案设计
 - 7.2 应用于软质材料中的装饰图案设计
- 装饰图案作品选
- 参考文献

<<装饰图案及应用>>

编辑推荐

《装饰图案及应用（第3版高等院校设计艺术基础教材）》在内容上力图突出三个特色：鲜明的设计观——体现设计的现代特点和国际化趋势；强烈的时代感——最新的理念、最新的内容、最新的资料和实例；突出的实用性——体现设计专业的实用性特点，注重教学需要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>