

<<幼儿园应用美术>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园应用美术>>

13位ISBN编号：9787566600387

10位ISBN编号：7566600389

出版时间：2012-5

出版时间：冯莹、田宝军、张春炬 河北大学出版社 (2012-05出版)

作者：冯莹 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿园应用美术>>

内容概要

美术是一种基本的人类行为。

还在蹒跚学步时，我们每个人都都会很随性地涂涂抹抹、勾勾画画，这是表达感情、交流观念的途径之一，是源于人类本身的驱动，是一种天性和本能的涂鸦。

那些没有约束的点、歪歪扭扭的线被孩子们理所当然地组合到一起，在大人看起来也许根本啥也不是，但孩子却能有形有色地给你讲出他们心里多彩的世界。

孩子是最爱观察生活的，因为他们对这个世界充满了好奇；孩子也是最爱表现生活的，只是他们还没有掌握表现的本领。

所以，在幼儿园实施美术教育，对孩子进行引导、启发，对培养幼儿在认识社会初期对美的感受、对爱的表达将起到无可替代的作用。

<<幼儿园应用美术>>

作者简介

冯莹，1973年生于河北省定兴县。
毕业于河北师范大学美术教育系。
2004年于中央美术学院进修民间美术，师从乔晓光教授。
2006年参与首届中国非物质文化遗产教育传承实践师资培训。
现为中国民间文艺家协会会员，保定学院涿州分校（原河北定兴幼儿师范学校）美术教师。

<<幼儿园应用美术>>

书籍目录

总序

前言

第一章 简笔画

第一节 简笔画的符号

第二节 简笔画符号组合的方法

第三节 正确地辅导孩子画简笔画

第四节 各种题材的简笔画欣赏

第二章 黑白装饰画

第一节 黑白装饰画中的点、线、面的运用

第二节 儿童黑白装饰画造型常用的表现方法

第三节 黑白装饰画的绘画步骤

第四节 黑白装饰画作品欣赏

第三章 彩笔画

第一节 幼儿的色彩感觉

第二节 幼儿园应用美术中的彩笔画

第三节 彩笔画作品欣赏

第四章 砂纸画

第一节 砂纸画的材料准备

第二节 砂纸画的基本绘制技法

第三节 砂纸画的绘画步骤

第四节 砂纸画的课堂延伸

第五节 砂纸画作品欣赏

第五章 趣味立体画

第一节 石头画

第二节 蛋壳画

第三节 纸盘画

第六章 纸版画

第一节 吹塑纸版画

第二节 剪贴纸版画

第三节 镂刻纸版画

第四节 揉纸纸版画

第五节 撕纸纸版画

第六节 综合纸版画

第七章 转印画

第一节 干转印画模板的制作

第二节 干转印画的制作过程

第三节 水转印画

第四节 转印画作品欣赏

第八章 吹画

第一节 吹画的技巧和步骤

第二节 吹画作品欣赏

第九章 指印画

第一节 植物指印画

第二节 动物指印画

第三节 人物指印画

<<幼儿园应用美术>>

第四节 指印画欣赏

第十章 国画

第一节 国画--中国的传统绘画

第二节 儿童水墨画

第三节 幼儿水墨画欣赏

<<幼儿园应用美术>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 简笔画 大家都知道，在汉字出现以前，先民在记录事物时使用的是一种象形的符号，这些符号在使用过程中，逐渐演变，又与其他的符号相结合，于是派生出诸多的新的形象，表达了更为丰富的含义，也就逐渐形成了今天的汉字。

简笔画在其表达意义上说，和汉字很接近。

它由最简单的 和线组成，是一种非写实性的符号式绘画。

不管针对什么样的对象，都可以先用简单的符号概括出其外部轮廓，然后辅以局部特征或动态的添加，并适当地运用想象、夸张、变形等手法获取生动的形象，这就是简笔画。

第一节 简笔画的符号 这些符号是在绘画过程中对物象概括归纳的结果，应用时要开动脑筋，展开丰富的想象，首先确定物象的主体形代表符号，然后再辅以细节特征代表符号，勤动手加以练习，就可以绘制出生活中的万物。

(图1-2)

<<幼儿园应用美术>>

编辑推荐

《新农村幼儿教育指导书系:幼儿园应用美术》是国内第一部全面指导农村幼儿教育的大型丛书,涵盖农村幼儿教育的理论与实践的主要内容具有时代性、针对性、实用性、通俗性,了解农村幼儿园教育活动的的首选书,指导农村幼儿教育的常备书,指导农村幼儿教师做好工作的专业书,帮助农村幼儿教师培养孩子家长的参考书,全面掌握最新理念方法,有效提升基层幼儿教师素质。

<<幼儿园应用美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>