

<<中国传统文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化概论>>

13位ISBN编号：9787566102003

10位ISBN编号：7566102001

出版时间：2011-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：韩秋月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化概论>>

内容概要

本书是在作者讲授十年的优秀课程“中国传统文化概论”讲稿的基础上，几经修改整理而成。以中国文化历程为纵线，以中国哲学文化、宗教文化、汉语言文字文化、习俗文化等几个方面为横线，全面而深入地介绍了中国传统文化的性质、内容和基本特点，案例丰富，涉猎广泛，挖掘深透，见解独到。

全书的最后一节，把中国文化放在一个全新的视角之下，将中西文化进行了对比，既指出中国传统文化落后的一面，又立足传统不妄自菲薄。

在写作风格上，本书不同于常见的社科类教材，在引用了大量、确凿的史料的同时，还保留了讲稿通俗易懂的特点，深入浅出，行文活泼。

本书可以作为大学通识类教材使用，也适合学生自学；同时也可以作为文化普及读物来阅读。

<<中国传统文化概论>>

作者简介

韩释月，1985年毕业于天津南开大学文学院，现任天津工业大学方法学院副教授，天津市市级优秀教师，讲课比赛一等奖获得者。

著有《谈中国古代诗歌对中国古代纺织文化的折射》《试论中国传统文化中的儒家管理思想》《<大学语文>的困境分析》等论文。

<<中国传统文化概论>>

书籍目录

第一章 文化总论

第一节 文化释义

第二节 中国文化产生的土壤

第二章 中国文化历程

第一节 中国文化历程

第二节 中国文化的基本特征

第三章 中国哲学文化

第一节 中国原始哲学

第二节 儒家哲学

第三节 道家哲学

第四节 墨家思想和法家思想

第四章 中国宗教文化

第一节 原始宗教

第二节 中国本土宗教——道教

第三节 中国外来宗教——佛教

第四节 中国宗教的文化特征

第五章 汉语言文字文化

第一节 汉语言的语音面貌

第二节 汉字的产生、发展及其特点

第三节 汉语言文字的文化特征

第六章 中国文学文化

第一节 中国文学流程

第二节 中国文学基本样式

第三节 中国文学的文化特征

第七章 中国习俗文化

第一节 中国古代习俗种种

第二节 中国习俗的文化特点

第八章 中国教育与选官制度

第一节 古代教育的四个重要阶段

第二节 中国古代教育家

第三节 中国古代的选官制度

第九章 中国古代的科学与技术

第一节 中国古代的科学成就

第二节 中国古代的技术

第三节 中国古代科技落后的根本原因

第十章 结束语——中西文化对比

第一节 西方文化的形成——平等、契约、民主、科学

第二节 西方的神话与宗教意识

第三节 中西文化的不同

第四节 中国文化的转型

参考文献

章节摘录

版权页:第一章文化总论第一节文化释义一、什么是文化“文化”一词并不陌生，但是要给它下一个准确完整的定义，却又相当的困难。

这里所说的困难表现在两个方面：一方面，从西方文化研究的角度说，各种关于文化的概念和定义层出不穷，并没有一个统一的定义，在美国人类学家克鲁伯（一译克罗博）和克罗孔（一译克拉康）合作的《文化，关于概念和定义的回顾》一书中，所罗列的定义竟达200种之多，每一个定义都试图从不同的角度和层面来界定“文化”的含义；而即便是同一概念，人们在理解和使用时，又常常蕴含着不同的含义。

另一方面，现代意义上的“文化”一词，在汉语语境中出现得很晚，虽然我们都认可中国有5000年的文明史，但是，真正关于“中国文化究竟是什么”的争论，是始于1867年大学士仁上书同治皇帝，算来至今也不过是100多年的历史。

那么，文化究竟是什么？

在汉语系统里，“文”与“化”二字古已有之，“文化”并列出现也相当的早。

“文”是一个通假字，通“纹”。

它的本义是指各色交错的纹理。

<<中国传统文化概论>>

编辑推荐

《中国传统文化概论》是由哈尔滨工程大学出版社出版的。

<<中国传统文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>