

<<中国少数民族音乐风格视唱作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族音乐风格视唱作品集>>

13位ISBN编号：9787566002389

10位ISBN编号：7566002384

出版时间：2012-7

出版时间：中央民族大学出版社

作者：龙晓匀 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国少数民族音乐风格视唱作品集>>

### 内容概要

《中国少数民族音乐风格视唱作品集》中所有曲目采用了五线谱与简谱两种记谱方式，以便于熟悉五线谱或简谱的读者使用。

作品的大部分曲目都可用首调视唱练习，读者可根据自己的调感习惯选择是否用首调视唱，还是固定调视唱。

作品集的曲目顺序与DvD光盘的曲目顺序相同，目的是为了读者在阅读乐谱的同时可以同步视听DVD光盘。

## 作者简介

龙晓匀，侗族，中央民族大学音乐学院副教授。

1987年中央民族大学音乐学院作曲专业毕业。

从事基本乐科教学工作，一直坚持教学与科研、创作相结合。

2009年“第四届全国艺术高校视唱练耳技能大赛暨手绘乐谱大赛”获得教师一等奖；2004~全国民族院校“中华杯”作曲比赛，《侗寨随想》获一等奖；钢琴组曲《黔乡春景》获2010~贵州省第四届“多彩贵州”音乐作品创作大赛优秀奖；2009#：无伴奏合唱《民歌会》获中央音乐学院主办、国家教育部批办的“帕拉天奴作曲比赛”入围奖。

先后在《音乐创作》、《中国音乐》、《人民音乐》、《中央民族大学学报》等核心刊物发表音乐作品和学术论文十余篇。

编著《中国少数民族多声部民歌视唱曲目精选》教材(随书附CD)由中国广播电视出版社2005年5月出版。

2011年6月成功举办《民族之音——龙晓匀视唱教学作品音乐会》。

<<中国少数民族音乐风格视唱作品集>>

书籍目录

五线谱中国调式练习曲（四声部视唱）花儿与少年（单声部视唱）蒙古长调（单声部视唱）藏族踢踏（单声部视唱）天山脚下打手鼓（二声部视唱）苗山飞歌（单声部视唱）多声部民歌联唱1．山歌不好枉自多（男女生对唱合唱）2．饮酒歌（男生三重唱）3．装个呆傻的人（女生合唱）4．谁不赞新娘（男生重唱）5．景颇舂米歌（女生重唱）6．草莓有刺不敢去沾边（琵琶歌．混声合唱）白族调（三声部视唱）傣家情歌（三声部视唱）哈尼族罗佐（三声部视唱）脚跟脚（二声部视唱）延边鼓舞（三声部视唱）布依情歌（六声部视唱）侗族大歌（四声部视唱）彝族跳月（四声部视唱）简谱中国调式练习曲（四声部视唱）花儿与少年（单声部视唱）蒙古长调（单声部视唱）藏族踢踏（单声部视唱）天山脚下打手鼓（二声部视唱）苗山飞歌（单声部视唱）多声部民歌联唱1．山歌不好枉自多（男女生对唱合唱）2．饮酒歌（男生三重唱）3．装个呆傻的人（女生合唱）4．谁不赞新娘（男生重唱）5．景颇舂米歌（女生重唱）6．草莓有刺不敢去沾边（琵琶歌．混声合唱）白族调（三声部视唱）傣家情歌（三声部视唱）哈尼族罗佐（三声部视唱）脚跟脚（二声部视唱）延边鼓舞（三声部视唱）布依情歌（六声部视唱）侗族大歌（四声部视唱）彝族跳月（四声部视唱）后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>