

<<木雕的传说>>

图书基本信息

书名：<<木雕的传说>>

13位ISBN编号：9787566001726

10位ISBN编号：7566001728

出版时间：2012-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：斯仁那达米德 作曲，金正平 编剧

页数：276

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木雕的传说>>

内容概要

《木雕的传说》的戏剧音乐写作，体现了我国歌剧从平面展示到立体展示，从纯声乐展示到声乐器乐交织综合展示以及戏剧材料的整体结构布局等多方位的音乐变化发展，展示了作曲家调动声乐、器乐和多层次音乐表现歌剧戏剧性发展的专业技术才能。

这本《木雕的传说(三幕五场原创民族歌剧钢琴谱)》(作者金正平)是“新世纪民族音乐创新教育丛书”系列之一。

<<木雕的传说>>

作者简介

斯仁那达米德，蒙古族，1948年出生，内蒙古乌兰察布察右后旗人。

中央民族大学音乐学院副教授、硕士生导师。

主要作品：大型民族歌剧《木雕的传说》（2007年1月首演于北京民族文化宫大剧院）。

独唱曲《满德海汗》、《西部的天空多晴朗》、《我的故乡》、《我的中国》，合唱曲《中华家园》、《祝福草原》。

器乐曲《12首蒙古族民歌主题钢琴曲集》、《诗·歌·乐·舞》（二胡独奏曲）、《C大调走马》（马头琴独奏曲）、《阿勒泰颂》（马头琴协奏曲）、《追忆童年》（小提琴独奏曲）、《主题与变奏曲——十二生肖》（大提琴与钢琴）、《那达慕序曲》（管弦乐）、《洁白的蒙古包——我的摇篮》（管弦乐）、《激情红河》（管弦乐）、《西部组曲》（管弦乐）、《西部狂想》（前奏曲与帕萨卡里亚）。

舞蹈音乐《天鹅戏水》（2011年为哈萨克斯坦舞蹈家谱写）。

1999年合作担任全国第六届少数民族体育运动会开幕式音乐创作；2010年担任蒙古族青年歌手玉萨在维也纳举办的“玉萨金色大厅独唱音乐会”音乐总监和作曲。

《蒙古族传统音乐》、《马头琴的足迹与不同形制特色》、《蒙古族民歌之四大类型与实例对照》、《关于少数民族音乐走向专业化与国际化道路的几点想法》等。

<<木雕的传说>>

书籍目录

第一幕

1. 序曲爱的诉说

第一场

2. 擗毡歌

3. 夏季牧场

4. 苏米亚的唱段

5. 祝福

6. 梦想的姑娘，你可听见我的呼唤

第二场

7. 梦

8. 我终于来到了人间

9. 这不是梦

10. 我是你的小太阳

11. 我早就知道

12. 这里的早晨多美好

13. 难道你就不动心

14. 啊，长生天

第二幕

15. 前奏

16. 我的右眼跳个不停

17. 那一天

18. 痛楚难忍

19. 他属于我，谁也休想把他夺走

第三幕

第一场

20. 敖包祭

21. 多么令人激动

22. 姑娘，你知道我是谁吗

23. 摔跤场上

24. 我们为你骄傲

25. 羞辱啊

第二场

26. 永不分离

27. 乌云滚滚

28. 我院抛弃一切

29. 啊，为了爱

30. 美丽的传说

<<木雕的传说>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<木雕的传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>