

<<伟大的人文主义戏剧家>>

图书基本信息

书名：<<伟大的人文主义戏剧家>>

13位ISBN编号：9787565705854

10位ISBN编号：7565705853

出版时间：2012-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：田本相 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的人文主义戏剧家>>

内容概要

本书收录了伟大的人文主义戏剧家——曹禺——为纪念曹禺百年诞辰而作；曹禺的人生和创作道路；试论曹禺戏剧创作心态的演变——纪念曹禺诞辰一百年等内容。

<<伟大的人文主义戏剧家>>

书籍目录

综论篇

- 伟大的人文主义戏剧家——曹禺
- 为纪念曹禺百年诞辰而作
- 曹禺的人生和创作道路
- 试论曹禺戏剧创作心态的演变
- 纪念曹禺诞辰一百年
- 论曹禺的“局限”
- 从现实主义到新写实主义
- 论曹禺的经典意义和当下意义
- 论现代四维时空观和曹禺戏剧的审美共鸣
- 神圣的殿堂：论曹禺的戏剧创作与城市空间的“场域”
- 残酷：曹禺戏剧的现代性解析
- 论曹禺戏剧的文化矛盾
- 文化立场与曹禺的创作转向
- 走向潜沉
- 曹禺艺术个性在四十年代的变化
- 论曹禺对契诃夫戏剧的接受和创造性转化
- 剧作家，首先应是一个诗人
- 为曹禺诞辰一百周年而作
- 河北女师时期的曹禺
- 戏剧大师曹禺何以出自南开
- “检讨”与文学转型
- 曹禺1949年后的另类文字与人生
- 曹禺在江安轶事

剧论篇

- 为《原野》辩：新写实主义析白
- 他来自《原野》：解构空间与人性
- 《正在想》溯源考察：“笑剧”肚子里的填充物
- 从墨西哥民俗演剧到曹禺戏剧的道路
- 从爱欲中活出真生命
- 重读曹禺三部曲
- 略述《雷雨》中的音乐元素
- 谈谈鲁侍萍角色的功能性
- 论《雷雨》两种版本的叙述策略
- 从家庭论的角度看《日出》
- 《北京人》人物形象小考
- 试图寻求袁圆真切形象
- 《明朗的天》的戏剧问题与曹禺的“原初生命”
- 曹禺在1950年代初期是如何“改造”的
- 以《明朗的天》的写作、修改为中心
- 尊重与摆脱的调和
- 历史剧《胆剑篇》再解读

剧场篇

- 经典《雷雨》：从话剧到苏州评弹

追思篇

<<伟大的人文主义戏剧家>>

怀念篇

后记

——纪念曹禺百年诞辰

<<伟大的人文主义戏剧家>>

章节摘录

版权页： 神圣的殿堂：论曹禺的戏剧创作与城市空间的“场域” 胡志毅 曹禺是中国现代最伟大的戏剧家，在他诞生一百周年之际，我们来回顾他的创作历程，可以感受到，一个大学和学院，诞生一个让世人瞩目的戏剧精英意味着什么？

一个剧团和剧院，能够演出一位长盛不衰的剧作家的作品又象征着什么？

从曹禺的戏剧创作来考察，他一生都在为戏剧创造一个神圣的殿堂。

我们借用法国著名社会学家皮埃尔·布尔迪厄（Pierre Bourdieu）的“场域”理论。

“场域”这一概念，是布尔迪厄在1960年代提出来的。

他从人类学进入社会学，把“场域”定义为：“位置之间客观惯习的网络或图式。

这些位置的存在、它们加诸于其占据者、行动者以及机构之上的决定作用都是通过其在各种权力（或者资本）的分布结构中的现在的与潜在的情境客观地界定的，也是通过其与其他位置之间的客观惯习（统治、从属、同一等）而得到界定的”。

因此，“场域”可以被视为“围绕特定的资本类型或资本组合而组织的结构化空间”。

布尔迪厄特别提出了“文学场域”（literary field），我们研究曹禺的戏剧创作就是文学场域的一个有机组成，同时将曹禺戏剧创作与城市空间的“场域”分成两个部分，一个是大学和学院，一个是剧团和剧院，也就是说，曹禺身居两个职位，一个是从大学的学生到大学教授，乃至学院院长；一个是演员、剧作家，到剧院的院长。

在布尔迪厄看来，大学的教授和艺术家之间是矛盾的，“只有那些在退出大学场域时实现了智力杰出者所宣布的理想的人，才有可能得到跨越这个矛盾的机会”。

也可以说，只有“跨越了这个矛盾”的人，才有可能成为“智力杰出者所宣布的理想的人”，曹禺就是这样一位“理想的人”。

在中国现代文学中，鲁迅、老舍、沈从文等人可以作如是观。

鲁迅曾经在大学任教，最后成为自由撰稿人在上海定居；老舍曾经在大学教授和专业作家之间矛盾过，后来也成功地“跨越”了这个矛盾。

沈从文在大学和作家之间徘徊，建国后进入中国历史博物馆研究文物，可以说是被迫结束了这种徘徊。

本文试图从曹禺的戏剧创作与城市空间的两个“场域”，即大学和学院、剧团和剧院来阐释其是如何为戏剧创造一个神圣的殿堂的。

<<伟大的人文主义戏剧家>>

编辑推荐

《伟大的人文主义戏剧家:曹禺》由中国传媒大学出版社出版。

<<伟大的人文主义戏剧家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>