

<<三维动画创作模型制作>>

图书基本信息

书名：<<三维动画创作模型制作>>

13位ISBN编号：9787565703706

10位ISBN编号：7565703702

出版时间：2012-4

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：侯沿滨 等著

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维动画创作模型制作>>

内容概要

《“十二五”动画专业重点规划教材·21世纪动画专业核心教材：三维动画创作·模型制作》一方面注重体系性，力求将三维动画制作流程中最常用的、最具有代表性的操作讲全讲透，另一方面注重实用性，强化实训内容，启发和激励学生自己动手操作的欲望，最终能够独立完成动画制作任务，为日后的专业创作打下坚实的基础。

<<三维动画创作模型制作>>

书籍目录

第一章 三维动画基础第一节 动画的起源与发展一、什么是动画二、动画的发展情况第二节 三维动画的发展一、什么是三维动画二、三维动画的发展史第三节 主流的三维动画制作软件一、Maya三维动画制作软件二、3ds Max三维动画制作软件三、Softimage / XSI三维动画制作软件四、Lightwave 3D三维动画制作软件五、ZBrush三维角色造型雕塑绘画软件六、Vue XStream三维景观生成软件第四节 三维动画的制作流程一、动画前期制作二、动画中期制作三、动画后期合成第二章 多边形建模基础第一节 Maya篇一、初识Maya 2011二、基础多边形建模三、多边形模块下的常用命令四、Maya的常用快捷键第二节 3ds Max篇一、初识3ds Max 2011二、基础几何体建模三、编辑多边形四、3ds Max的常用快捷键第三节 项目实训第三章 多边形建模综合应用第一节 模型制作中常用的建模方式第二节 多边形场景建模基础知识一、三维场景设计二、建筑第三节 多边形场景建模制作实例一、塔楼的制作二、城门的制作三、城墙的制作四、入口长廊的制作五、祭祀塔的制作六、祭祀偏殿的制作(1)七、祭祀偏殿的制作(2).....第四章 NURBS模型制作

<<三维动画创作模型制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>