

<<网络动画编辑>>

图书基本信息

书名：<<网络动画编辑>>

13位ISBN编号：9787565700316

10位ISBN编号：7565700312

出版时间：2010-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：高山冰

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络动画编辑>>

内容概要

本书根据网络动画编辑制作的基本原理和要求，介绍了网络动画设计流程、Flash动画制作方法、脚本语言运用等相关知识，重点在于使用操作与编辑方法。

本书可作为大专院校相关专业的教材，也可作为动画设计及制作人员的参考用书。

作者简介

高山冰(1981-), 江苏南通人。

南京师范大学新闻与传播学院讲师, 主要从事新媒体理论与实务、视觉艺术等领域的教学研究工作。已出版《网页设计与制作》, 参与策划制作江苏省中小学音乐教材(苏少版)系列辅助多媒体课件, 并在《中国电视》、《中国记者》、《现代广告》等刊物

书籍目录

第一章 动画概述 第一节 动画的诞生与发展 第二节 动画的基本原理 第三节 网络动画的应用 第四节 网络动画的编辑流程第二章 Flash入门 第一节 Flash概述 第二节 Flash操作界面第三章 Flash绘图基础 第一节 工具面板 第二节 Flash绘图原理 第三节 变形的应用 第四节 图形的填充 第五节 文本的设置 第六节 位图的应用 第七节 吸附功能的应用第四章 Flash动画基础 第一节 元件 第二节 库 第三节 外部文件的导入 第四节 层 第五节 帧第五章 Flash动画制作 第一节 影片的设置 第二节 补间动画的创建 第三节 路径动画的创建 第四节 形状渐变动画的创建 第五节 遮罩动画的创建 第六节 帧帧动画的创建第六章 按钮与交互 第一节 按钮动画的制作 第二节 动作面板与脚本助手 第三节 Actionscript的应用第七章 Flash音频 第一节 音频的编辑 第二节 音频的添加 第三节 音频的控制第八章 动画的输出与发布 第一节 动画输出与发布的基础 第二节 动画的输出 第三节 动画的发布结语

章节摘录

插图：（1）选择“总是显示标记”选项，会在时间轴标题中显示“绘图纸外观”标记，而不管“绘图纸外观”是否打开。

（2）选择“锚定绘图纸外观”选项，会将“绘图纸外观”标记锁定在它们在时间轴标题中的当前位置。

通常情况下，“绘图纸外观”范围与当前帧的指针以及“绘图纸外观”标记是相关的。

通过锚定“绘图纸外观”标记，可以防止它们随当前帧的指针移动。

（3）选择“绘图纸2”选项，会在当前帧的两边显示两个帧。

（4）选择“绘图纸5”选项，会在当前帧的两边显示五个帧。

（5）选择“绘制全部”选项，会在当前帧的两边显示所有帧。

当使用了“绘图纸”功能时，在时间轴上会出现一个使用区域，这个区域的距离与选择的“修改绘图纸标记”有关，可以通过拖动游标来调节使用区域（如图5-34）。

<<网络动画编辑>>

编辑推荐

《网络动画编辑》：21世纪网络传播丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>