

<<高岛匡弘教你初学就上口的日语50音>>

图书基本信息

书名：<<高岛匡弘教你初学就上口的日语50音>>

13位ISBN编号：9787565700170

10位ISBN编号：7565700177

出版时间：2011-1

出版时间：中国传媒大学

作者：高岛匡弘

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序言 常有人这么说：“某某语言好难”，“某某语言比较简单”……如果以大人的观点，从分析文法的角度来评论，语言确实有难易之分。可是，如果以幼儿的立场来看，语言似乎又没有难易之分。

因为不论哪一个国家的小孩，能够开始说话、开始表达的年龄，都是差不多的。

也就是说，大人会感受到语言的难易度，而小孩却不会。

所以，如果大人能以小孩子的方式来学习语言，就不会觉得学语言“有困难”了。

问题是，该如何学习，才能具有像幼儿一样的吸收能力呢？

我认为，那就是——采用以“听、说”为主的学习方式。

初学语言时，培养“听”的习惯很重要。

绝对要记住——听懂发音、自然会说；经常说、多表达，就能自然体会其用法。

这样做不是不学“文字”，而是先学“听、说”，再熟悉“文字”，学“读、写”。

有人说：“我只是为了对话，所以不需要学习‘文字’。

可是，文字具有“记录知识、确认发音”的功能，是学习语言时，重要的辅助工具之一。

为了让大家体会到“听、说、读、写”所具有的阶段性，以及先“听、说”，后“读、写”的重要，我和专业的日语图书出版社特别策划了这本书。

我们希望出版一本针对日语初学者，并以“听、说”为主要工具，以“读、写”为辅助工具的关于“五十音”的学习教材。

这是个很有趣、很有意义的挑战。

因此，我们安排了充裕的时间，通过最强大的专家阵容，集思广益，精心编写了这本书。

根据我的教学经验，无法学好日语的人，最大的障碍在于无法摆脱“死记硬背”的不良习惯。

这些人在课堂上，只知道低头看书，努力记内容。

而那些拥有“努力活用”好习惯的人，都是抬起头、看老师或黑板，一边思考、一边跟着开口说。

希望读者初学日语的“50音”时，就能培养“努力活用”的好习惯。

也希望大家多看本书所附的授课视频，通过互动式的日语表达组合练习，体会到我所说的“抬头上课、思考活用、就能表达”。

——高岛匡弘

<<高岛匡弘教你初学就上口的日语50音>>

内容概要

本书是日语语言学习类畅销书作家高岛匡弘影响20万人的50音上口秘技！

本书让你初学50音，日语表达就能朗朗上口！

本书融合日本人学50音的母语式学习法。

本书先“听、说”，再“读、写”的学习方式。

本书逗趣可爱的全彩插图帮你强化记忆！

本书20堂互动式生活日语听说课，联想情境，延伸学单词，快乐学日语！

本书附MP3，让日语成为听觉焦点，创造完全的日语听力环境！

本书中生动的授课视频，各种表达立即反应、脱口说出！

本书易学实用、趣味十足！

马上体验跟着高岛老师学习日文乐趣吧！

作者简介

高岛匡弘，出生于日本东京，日本专修大学文学院人文学科毕业，日语语言学习类畅销书作家，热衷于出书写作。

曾一年出版9本书，其中的8本登上过台湾网络书店语言类排行榜第一名！

具有十多年的日语教学经验，曾担任稻江商职、YMCA、救国团、中华商海、光隆家商、华亚英日文辅导班、超群英日文辅导班等机构的日语教师。

1999年：获得中国台湾短期辅导教育事业协会“优秀教师奖”

2000年：自行研发“语言输入教学法”，并申请专利

2004年：《自由时报》专访简介“语言输入教学法”

2005年：《日语通》杂志专访报道“语言输入教学法”

2009年：博客来网络书店“年度TOP20畅销作者”

著作：

《从日本中小学课本学日文》

《从日本人的生活秘密学日语》

《从日本中学课本学文法》

《日语单词万用手册》

《日语动词万用手册》

《用听的学日文短句》

《日本语惯用语句活用手册》

《日本国民汉字的魔力》

《日本的今昔物语》

《日语1级、2级必考单词大全》

《日语3级、4级必考单词大全》

书籍目录

自序本书特色授课视频•MP3内容说明目录识别 清音•浊音•半浊音•拗音高岛老师的互动式生活日语听说课(1-20课)听•说•联想 快乐自学单词！
平假名•片假名 练习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>