

<<初中生作文辅导超级范本>>

图书基本信息

书名：<<初中生作文辅导超级范本>>

13位ISBN编号：9787565607349

10位ISBN编号：7565607347

出版时间：2012-6

出版时间：首都师范大学出版社

作者：季小兵

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生作文辅导超级范本>>

### 内容概要

《初中生作文辅导超级范本》300篇优秀作文精彩呈现，让你从阅读中挖掘思维的乐趣；300条点评精准评述，帮你掌握写作的秘密技法。  
精细的分类，准确的定位，丰富的美文佳作，有趣的小栏目，囊括日常写作题材，在潜移默化的阅读中，使你的作文水平轻松提高！

<<初中生作文辅导超级范本>>

作者简介

季小兵，《波波乌》系列作文创始人，优秀教育专家，全国教育中小学作文阅读类优秀出版人之一，资深教育辅导类图书总编，先后出版波波乌系列各类图书达五百多本，其作文内容贴进实战，以学生实用为主，立足提高学生书写应用能力，深受广大一线教师和学生的好评！

<<初中生作文辅导超级范本>>

书籍目录

技法篇——自由表达有创意语言生动你在我心里 我是一个女生 惜 那时，我已心醉——这暗香疏雨 成语里的我 我的头发 结构精巧让心灵走进心灵 那一刻，我们毕业了 我依然懂你 我们的心近了 我的环球之旅 艺术人生——时间访谈录 观点独到不思八九，常想一二 享受谎言 期待困难 站在苦恼里仰望幸福 读《浮士德》 吃苦是福 岁=幸福？

材料鲜活一丝惬意心中来 又见枝头吐新芽 读书之乐 反省殿 真实的后，充满了爱 立意深刻最后的古琴 其实并不是这样 告别——一种胆魄 生命的短暂与永恒 贫穷也是一种财富 想象丰富孔乙己中举 将军的泪水 穿行在水色江南 沉醉在“沧桑古城”的世界里 那时，我是一条鱼

## &lt;&lt;初中生作文辅导超级范本&gt;&gt;

## 章节摘录

技法篇——自由表达有创意 超级技法 如何才能写出有个性的文章 一、积累。  
读书，是积累写作经验的好途径。

因此，要多读书，读好书，做好读书笔记，通过大量阅读丰富词汇，开阔视野，博学多识，并在阅读中培养观察事物、分析事物的能力，用自己独特的视角认识事物。

有了肥沃的积累土壤，习作就不再是无源之水了。

## 二、自由。

不论什么内容，要做到自由地倾吐心中的“积蓄”，大胆写出自己想写的内容，这样，我们的思维才不受条条框框限制，感情才能得到更好的流露，个性才能得到更好的表达，才能真正做到“我手写我心”。

## 三、想象。

想象是一种创造性的思维方式，独特性是它的特点。

“异想天开”式的创造想象也是有好处的。

通过大胆地想象，拓宽自己的思路，语言、结构等都可以尝试突破。

语言生动 超级范文 我是一个女生 我就是我，像身上的T恤、牛仔裤一样随便，又像脑后的马尾、彩色带一样洒脱。

我就是我，爱说、爱笑、爱唱的快乐女生。

只要谈到我感兴趣的话题，我往往思绪如泉涌，话匣子很难关上。

那排山倒海的气势，那一发不可收的磅礴景象，令每个人都唉声连连。

人称“木匠”的老爸（“木匠”指木木的，脸上无笑意）和不苟言笑的老妈由于隐性基因得到彰显，生出一个整日嘻嘻哈哈的“怪女儿”——我。

古人有“女子笑不露齿”之说，我偏不走常规，两颗大门牙如招牌般显露出来。

那笑声才叫“豪放，热情；惊天地，泣鬼神”（引号处为死党们对我“评语”）。

天生声音沙哑却爱唱歌的我常受打击。

“哎，我说××同学啊，你嗓音不好不是你的错，但你出来号就是你的不对了！”

“××同志，别叫了！”

噪声有损健康！

“谁说“公鸭嗓”不能唱歌？”

阿杜、刀郎、张柏芝……不正是俺的同门师兄、师姐吗？

总的来说，只要用心去唱，用情去唱，就能将歌唱好！

我就是我，叛逆不失主见的开放女生。

古人云：“男女授受不亲。”

“都什么年代了，还那么保守！”

依我看，男女之间也是有纯真友谊的。

异性之间的健康交流，有利于增长性别意识，更多的是有利于身心健康。

“野蛮风”吹过大江南北、长城内外，引出一代代“追风者”。

别人说我是个彻彻底底的“野蛮女友”，但我认为自己只不过是一个敢爬树、爱骑摩托车、嗓门大、步履呈一组平行线、脾气大的“假小子”，并非“野蛮”。

我可不想“追风”，正感冒着，还流鼻涕了，哈，哈，哈！

父母的行为我很反感，他们将我要走的路安排得就像直角坐标一样清楚。

我有自己的想法，即使我选择的是一条石子路，硌得脚生疼，我也认了。

我坚信：石子路的后面肯定是一马平川！

作为学生一族，我只怕考试不合格，倒不怕被“老班”请。

爱唠唠嗑、侃大山的我常以“闲话能手”的姿态出现在“老班”面前，陪同的“难友们”常成了我的“替罪羊”。

因为我的伶牙俐齿，总会将责任推走一大半，真阴险啊！

## &lt;&lt;初中生作文辅导超级范本&gt;&gt;

怪不得别人说“最毒妇人心”，“唯小人与女子难养也”。

我是女生，随便的女生；我是女生，洒脱的女生。

我是一个“怪女生”。

自知之明是前提，扬长避短是关键，张扬个性是主题。

我要将个性进行到底！

超级点评 个性的语言中透出一种强烈的时代气息，这也是文章的一大特色。

特别是文章的开头，短短的几十个字，就把作者的外貌呈现出来，而且给人很深的印象。

文章中还运用了不少个性的词语来体现自己的个性，比如，“野蛮女友”、“公鸭嗓”……这些词语都具体地写出了人物个性。

其实，写人物时，只要你把人物的真实面找到并表现出来，你的文章就一定会具有特色。

本文作者做得很好，值得借鉴。

惜 静静地叩开久掩不开的柴门，时间以一种安静的姿态在我身边恣意地流淌。

我在城市的桎梏下仓皇出逃，寻找到这样一方净地让我伤古、惜古，时间让这些东​​西留下来，而我在这里静静地追悔，静静地感伤。

漫步在这条小巷之中，一排排灰黑色的砖墙错落有致，乌黑而泛黄的瓦片中有一种不温不火的温柔，墙根还有几簇新生之草。

没有精心的雕琢，只有时间留下的沧桑。

巷弄里的胡琴正在如《倾城之恋》中那样咿咿呀呀地响。

那已脱落油漆的门后，竟是一簇簇繁茂的花草，那油亮的绿啊，你又在惜叹什么？

是一种怀念吧。

门后的老者拿着蒲扇安静地坐着，这安详，是多么难能可贵啊！

我觉得，时间流淌了几千年，而这些东西沉淀下来永不褪色，让你去留恋去珍惜它苍老的容颜，让你放慢脚步，舍不得走完那只有几分钟的路程。

尽头，是闹市。

惜，是一种凝视。

凝视我们古老的文化，依附在这些古老的建筑上，在城市的角落里守着最原始坚持。

凝视我们的根，在现代人的不屑目光里，在这小巷中寻觅自己的归宿。

凝视这些沧桑之物是如何打开我们心中尘封已久的情愫，在每个人心底掀起层层涟漪。

惜，痛惜，惜别这些唤起文化、唤起灵魂的安静。

惜，是一种回归。

信步走入小巷，这是一种回归，回归到生命最初快乐，回归到这些熔铸在族人血液里的文化，回归到“年华似水匆匆一瞥”的安宁。

因为怀念，所以回归，惜，爱惜，爱惜这份难得的，远古的回忆与安详。

我的思绪戛然而止，只有胸前的玉让我感受到这一切的余温。

小巷的胡琴还在咿咿呀呀地响，我却在不经意间发现爬山虎在这一夏爬满了老墙。

或许，古老的臆想与年轻的张力、渴望发展的心就是如此矛盾吧！

就像这爬山虎和老墙相依相偎，轮回如涓涓流水永不停息。

爬山虎长了又落，落了再长，而老墙依旧。

听说又要旧城改造了，而小巷中的一切像不可名状之香气，勾起我的惜古情结。

惜，惜古，这正是一种热爱和回归啊！

超级点评 初读瞬间，眼前的文字，有些婉约，有些缠绵，又不乏厚度与韵味，它们一直流入眼帘，蹿向你的心灵。

真的，你无法拒绝这样的文字，是因为“渲染”：小巷温馨与宁静的不断铺展，“黑色的砖墙，泛黄的瓦片，墙根的小草；如泣如诉的胡琴，脱落油漆的门，拿着蒲扇的老者”，其景其情，缓缓勾勒，却一一细腻。

总之，文章的语言有种说不出的感染力，你不觉得是那份感伤和留恋的反复渲染，那份痛惜和热爱的感情交织，让思想在淡淡的惜古情结中升华开来吗？

## &lt;&lt;初中生作文辅导超级范本&gt;&gt;

那时，我已心醉——这暗香疏雨 晓色夏至，景随人意，雨自可人，心醉之矣。

——题记 时逢夏日笼晴时分，苍霭缥缈，小雨初霁。

出没于隐隐青山之间，闲倚于草木之下。

细雨乍至，密密点滴醒人，斜阳缕缕，叶叶青翠照眼。

望“雾雨不成点，映空疑有无”，“粉墙花影自重重”是经雨微染余下暗香袭人的美吗？细雨霏霏，丛丛绿影暗香之间闪着雨珠的光辉，红粉雅致有韵，玉含珠，香令人远，雨令人幽。迷迷醉醉扑面而来。

听雨更是富有诗意。

《红楼梦》中，林妹妹就喜欢李义山的“留得残荷听雨声”之诗句，不知感时是喜是忧。

然而，我是极喜爱雨之声的，本是“润物细无声”，但轻叩于枝叶窗栏之上就有大珠小珠落玉盘之妙音了。

听雨声，若轻挑素琴，若金铃相击，响响沉沉，缓缓急急，起起落落，若叩心弦一般。

然人已为之心醉，心疑之：雨乎？

天之洒洌乎？

画之乎？

诗之乎？

清新淡雅，有玉兰花香随风而至，夹着雨丝轻拂素面，心乐之，难述言。

作一小诗：“清风一阵散异香，雨飞数点落碎银。

”以表心醉雨之情怀。

青黑的燕儿轻盈划过天际，似乎在寻觅着什么，蓦然一想，嗨！

燕儿大概在思考：为何我也心醉呢？

这天间的雨藏了些什么呢？

其实啊！

每滴雨，都是大海的精魂，它们从海上升起，又从天空落下，去寻找自己的灵魂，迷醉了世间万物。

人醉，花醉，燕儿醉，或许，很快我们也要在这“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”的景画之中咏出“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”的离别诗句。

但来日，又一个暗香疏雨之日，我们又将在雨的迷醉下，在久违之后重逢，那时，我已心醉。

或许，不是我太心醉于这暗香疏雨，而是这散发玉兰花香的烟雨早已俘获了我的心了。

哦！

我已心醉矣——暗香疏雨。

于是，我记下这一味清凉。

超级点评 本文语言极富诗意，对古典诗文的信手拈来恰到好处，巧妙化用，不留斧凿之痕。精心为读者营造了一个诗意的建筑，那些古典的风、花、雪、月，散缀成一串五光十色的珍珠，缤纷着你的想象，你已为之沉醉了吧！

作者并不满足于只从语言的诗意方面锻造文章，他又从艺术的角度诗意地解读雨，这样，雨就有了生命。

且看，这里有春的“雾雨”扑面，秋的“残荷听雨声”，有好雨的喜悦，有花雨的淡雅。

绘声、绘色，摹形、状物，都围绕了一个“醉”字渲染、铺展。

成语里的我 某日，我正在看书，忽听“啪”的一声，你们猜怎么着，我被关进了成语里。

不信，请看——“名”扬四海 要说起我的大名，呵呵！

你可得站稳了，那就是天下无人不知无人不晓、名扬四海家喻户晓的世界冠军张宁是也（来点掌声）。

嘿！

有没有吓趴下的？

本人“不幸”沾了点星光……自打听说有个名人和我同名同姓，我便成了她的铁杆粉丝。北京奥运会之际，我便像拥护总统竞选似的，驻守在电视前，为她加油为她欢呼。

她每次激情扣杀，我都会心潮澎湃，还真当自己是在赛场上呢！

她每次激情扣杀，我都会心潮澎湃，还真当自己是在赛场上呢！

## &lt;&lt;初中生作文辅导超级范本&gt;&gt;

不过，“名人”也有苦恼的时候，只要有人叫我“张宁”，回头率准高达百分之百。

“什么，你叫张宁？”

”（怀疑）哼！

哪条法律规定了我不能叫张宁？

我骄傲，我就是张宁！

“痘”蔻年华 小姐我年方一十有二，正值豆蔻年华，谁知“忽如一夜春风来，千树万树‘痘’花开”。

自从来了这几位“不速之客”，我的光辉形象从此一蹶不振。

它们有的埋伏在“草丛”神出鬼没，有的居然大摇大摆地在大街（脑门）上溜达。

真是无法无天了，为了我娇嫩的小脸，跟你们拼了！

贴青瓜、抹药膏。

我就不信治不了你！

经过一番激烈的生死搏斗，这些“不速之客”才恋恋不舍地离去。

我正想敲锣打鼓地开一场庆功会，哪知“野火烧不尽，春风吹又生”，这些可恶的家伙又神不知、鬼不觉地卷‘痘’重来了。

看样子，真打算在这里“安家落户”了。

天哪！

我的朋友们，我的兄弟姐妹，行行好，饶了我吧！

“痣”在四方 俗话说好男儿志在四方，可小女子我却是“痣”在四方。

这些痣天南地北无处不在！

偷偷告诉你一个秘密：我的胸前“绣”着三颗痣，犹如碧波西湖上的三潭，恰似一道亮丽的风景！

我的“黄河流域”（嘴）分布着两颗芝麻般大小的痣，而且不知从什么时候起，它们就“移民”到了我的脸上。

大概是水土滋润的缘故吧，这两颗痣如今是越长越欢了。

阿弥陀佛老天保佑。

你们可千万不要再淘气了，不然我怕是要变成包租婆啦！

再说最显眼的痣：它们位于“珠穆朗玛峰”（鼻梁）上，就像是几名勇士正在征服世界屋脊。

剩下的散兵如同游击队，有的盘踞在脚上，有的挂在手臂。

你看我是不是“痣”在四方啊！

星“箩”棋布 切！

不就是“箩”（指纹）吗？

有啥了不起的！

一个……有，两个……有，十个有没有？

给俺站出来！

让你们开开眼界（音乐），哈！

看见没有（灯光），这可是只有万分之一的可能性呀！

上次科学课，刚好教有关指纹的课，老师让我们把指纹印在书上。

我只用了0.0……1（省略N个0）秒就搞定了，无聊之际便东张西望，好像一只正在四处觅食的猩猩。

“这么快就好了”？

老师不知何时飞到了我的桌旁。

“我十指都一样”，我得意地晃了晃双手。

“噢”？

老师吃惊地盯了我一眼，就掰着我的十指一个一个地查看，如同专家鉴宝似的。

结果，你猜老师什么表情？

还用说吗，她的嘴巴当然成“O”了。

忘了告诉你一个重大新闻，我的脚底还隐居着一个宝贝“箩”，俗话说千“箩”万“箩”，不及脚底一个“箩”！

<<初中生作文辅导超级范本>>

没有孙大圣的火眼金睛是绝对看不时尚的续友吗？  
没关系，姐姐和你 .....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>