

<<雾灵山地区旅游景观设计实习指导>>

图书基本信息

书名：<<雾灵山地区旅游景观设计实习指导>>

13位ISBN编号：9787565606991

10位ISBN编号：7565606995

出版时间：2012-4

出版时间：首都师范大学出版社

作者：李宏

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雾灵山地区旅游景观设计实习指导>>

内容概要

《雾灵山地区旅游景观设计实习指导》主要旅游景观设计理论简介、雾灵山自然保护区旅游景观概述、司马台长城旅游景观概况、旅游景观设计实习专题研究等。

<<雾灵山地区旅游景观设计实习指导>>

书籍目录

第一章 旅游景观设计理论简介一、旅游景观定义、类型二、旅游景观相关理论三、旅游景观设计特点、步骤四、旅游景区设施类型、设计要点五、自然保护区规划设计第二章 雾灵山自然保护区旅游景观概述一、自然地理要素二、雾灵山森林资源管理沿革三、保护区管理四、雾灵山人文历史第三章 司马台长城旅游景观概况一、长城概况二、司马台长城被誉为“长城博物馆”的缘由三、司马台长城的保护与开发现状第四章 雾灵山及周边地区实习目的、意义及要求一、实习目的二、实习意义三、实习要求第五章 雾灵山及周边地区实习线路、主要内容一、线路1大沟村—雾灵山村—大安峪村—花园村—曹家路二、线路2大沟村—清凉界—三像石—落松台—莲花池—歪桃峰三、线路3莲花池—仙人塔—生态旅游沟—南门四、线路4莲花池—龙潭瀑布—小壶口瀑布—西门五、线路5大沟村—司马台长城第六章 旅游景观设计实习专题研究一、自然风景质量评价二、瀑布综合美学评价三、环境因子时空分布规律分析四、旅游活动对土壤硬度及含水率的影响五、实习报告、专题研究报告的格式和要求附录附录1 清凉界碑及标识牌内容附录2 龙潭景区植物标牌解说内容附录3 兴隆县传统民俗附录4 雾灵山日出、日落参考时间表附录5 问卷调查表附录6 雾灵山自然保护区导游图参考文献

<<雾灵山地区旅游景观设计实习指导>>

编辑推荐

《雾灵山地区旅游景观设计实习指导》景观设计理论、方法；雾灵山自然、人文景观类型；实习目的、实习要求；雾灵山实习线路、主要内容；司马台长城旅游景观；旅游景观实习专题研究。

《雾灵山地区旅游景观设计实习指导》力图体现旅游景观设计的主题性、生态性、安全性、审美性、地域性特点，力图使理论与实践相结合，让学生通过对自然保护区旅游自然、人文景观的观察和调研，增加对旅游景观设计的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>