

<<我国著作权刑法保护问题研究>>

图书基本信息

书名：<<我国著作权刑法保护问题研究>>

13位ISBN编号：9787565302114

10位ISBN编号：7565302112

出版时间：2011-1

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：贺志军

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我国著作权刑法保护问题研究>>

### 前言

依法治国、建设社会主义法治国家已成为我国的基本治国方略，而刑事法治是社会主义法治的重要组成部分。

因此，以刑事法治为研究内容的刑法科学也一直受到国家和社会的重视。

改革开放以来，我国的刑法学研究取得了长足的进步，研究领域日益扩展，研究层次不断提高，呈现出空前繁荣兴旺的景象。

这一大好局面的取得，离不开几代刑法学人的奋斗，其中也包括刑法学博士研究生们的努力。

他们风华正茂、思想活跃、勤于探索、刻苦钻研，所撰写的博士论文一般来说选题合理、资料翔实、思路开阔、论证充分、精品迭出，为刑法理论的完善与发展作出了贡献。

武汉大学刑法学科从1987年开始招收博士生。

在将近20年的时间里，为社会输送了一批又一批高质量的人才，同时也使博士点本身得以不断发展与壮大。

武汉大学刑法学的博士生们关注刑法基础理论的研究，重视学位论文的撰写，他们的论文大多具有真知灼见，理论水平较高。

一部分论文出版之后，在社会上得到好评。

进入新的世纪，由于博士生招生规模的扩大，每年毕业的博士生数量大增，优秀博士论文的数量也相应增多，以往每年出版两本毕业论文的规模已经跟不上形势的发展变化。

如果优秀的博士论文因各种原因不能付梓，研究成果无法与读者见面，既不利于理论成果的社会共享，也不利于年轻学者的脱颖而出。

## <<我国著作权刑法保护问题研究>>

### 内容概要

著作权刑法所保护的不仅是单个著作权，更是以著作权为依托而发展起来的整个版权产业。本书遵循“问题性思考”进路，从“价值——规范——事实”三个维度入手，将规范研究同时上升到价值研究和下降到事实研究层面；并发现著作权刑法保护面临正当性挑战、国际义务挑战、技术挑战和司法挑战；对此予以深度展开，以期完善相关制度提供理论依据和应对策略。研究方法上，本书对我国52个著作权刑事判决样本进行了实证分析；运用第一手资料进行全方位、真正意义的比较研究。

## <<我国著作权刑法保护问题研究>>

### 作者简介

贺志军，1977年7月生于湖南娄底，法学博士。

现任湖南商学院法学院副教授，湖南三湘律师事务所执业律师和法律英语翻译。

著有《多维视角下我国知识产权的刑事保护研究》(与莫洪宪合著)；参著《国际公约与我国刑法若干问题研究》等多部。

在《中国社会科学文摘》、《中国刑事法杂志》等刊物发表论文30余篇。

主持国家社科基金、湖南省社科基金项目各1项。

获湖南省普通高校青年教师“教学能手”称号。

## <<我国著作权刑法保护问题研究>>

### 书籍目录

导论 一、选题背景 二、文献综述 三、研究方法 四、研究框架第一章 我国著作权刑法保护制度变迁与主要挑战 第一节 我国著作权刑法保护制度变迁与制度逻辑 一、我国著作权刑法保护制度变迁 二、我国著作权刑法保护制度逻辑 第二节 我国著作权刑法保护主要挑战 一、正当性挑战：我国著作权刑法保护的正当性问题 二、国际义务挑战：我国著作权刑法与TRIPS协定的符合性问题 三、技术挑战：我国著作权刑法在数字网络技术下的完善问题一 四、司法挑战：我国著作权刑法适用的实效问题第二章 我国著作权刑法保护的正当性 第一节 著作权刑法保护的正当性 一、著作权保护正当性的法理之维 二、著作权保护正当性的经济之维 三、著作权成为我国刑法法益 第二节 著作权刑法保护的手段正当性 .....第三章 我国著作权刑法与TRIPS协定的符合性检验第四章 我国著作权刑法在数字网络技术下的有限扩张第五章 我国著作权刑法适用的实效结语参考文献后记

## <<我国著作权刑法保护问题研究>>

### 章节摘录

“充分授权”即其依授权协议有再许可权，这与许可类型有关：在独占许可、排他许可和普通许可三种常见的版权许可类型中，普通许可中的授权人就不能成为同意主体。

著作权中的许可也许有多重，如双重许可、三重许可等，涉及作品作者、表演者、录音录像制作者等不同权利的不同主体。

从某种意义上说，建立合理的著作权许可机制，既可以减少盗版等著作权侵权现象，又可防止著作权滥用现象。

有些“未经同意”情形属于盗版排除事由。

例如，在各国著作权法中大致有三种：一是对作品的合理使用，这是著作权法对权利的限制制度，可以不经著作权人许可、不支付报酬而使用；二是对作品的法定许可使用，可不经著作权人许可，但应当按规定支付报酬而使用；三是对作品的强制许可使用，由著作权主管机关根据伯尔尼公约和世界版权公约关于强制许可的规定和国内法律，颁发强制许可证授权使用作品。

由于在这些情形下，是依照法律规定而复制的，显然要排除在构成盗版中“未经同意”的范围之外。

由于协定将“未经同意”作为“盗版”构成条件之一，结合前面对注释14中文译本中修改的论述（将“及”宜改为“并且”等），就可以说协定已经排除了“平行进口”构成盗版的可能性，因为平行进口中的复制在生产国并不是未授权的，只是在进口国构成对著作权或邻接权的侵犯而已。

因此，关于平行进口犯罪化的任何争议都不是协定义务意义上的了。

## 后记

暑去寒来春复秋，又是一年樱花雪。

转瞬之间，我在武汉大学的三载攻博时光悠然而逝，求学生涯中又一个重要阶段正娓娓落幕。

春种、夏长、秋收、冬藏，农人依大自然安排打理世间万物，期待金秋收获满满的果实。

览书闻知、求教勘误、笔墨相亲、晨昏欢笑，我就这样每天简简单单地求学生活，走到最后，心中也不禁萌动丝丝期待和些许遗憾，终于迎来了论文的最后定稿和后记的撰写，让我有一个自己的空间抒写心情和感悟人生。

人生没有终极目标，走过去的是一程又一程的风景。

犹记得六岁之年，我跨进小学校门接受正式教育，自此外面精彩而广博的世界，通过书籍和老师引述在我眼前徐徐展现。

从此一颗求知种子在心中悄然埋下，懵懂年少的我在心中无数次地呐喊：“我要读书，我要上学”。

中国长期的二元经济和社会体制，农村区域经济的萧瑟凋敝，农家少年的我求学之路坎坎坷坷，曾经的峰回路转，期间的落寞喜悦，如人饮水，冷暖自知。

幸运的是，我的前行路并不孤单，长辈和朋友们给予我莫大的鼓励和帮助，成长路上的老师更是给予我无私的关爱和期许，让我的懦弱和懒惰无法遁形，一个男人的执著和坚毅渐生渐长。

<<我国著作权刑法保护问题研究>>

编辑推荐

《我国著作权刑法保护问题研究》：武汉大学刑法博士文丛(21)。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>