

<<像鹰学会飞翔>>

图书基本信息

书名：<<像鹰学会飞翔>>

13位ISBN编号：9787565108143

10位ISBN编号：7565108146

出版时间：2012-5

出版时间：南京师范大学出版社

作者：曹文轩 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<像鹰学会飞翔>>

内容概要

《阳光少年书系：像鹰学会飞翔》是一本世界文学作品综合集。

生命是每个人得到的最珍贵的馈赠，然而最可贵的往往也最沉重，最温柔的往往也最尖锐。最让人无法舍弃的，也许最让人无法轻松面对。

关于人生，对我们大家，或者每个人来说，都是一个不太轻松简单的话题。

面对人生道路上无处不在的十字路口，有些人选择光明的康庄大道，让自己过得舒适安心；另一些人则行走在光荣的荆棘路上，或寻求真理孜孜不倦。

或为信仰奋斗终生。

这些行走在光荣的荆棘路上的人，我们通常称之为伟人。

书籍目录

匆匆 / 朱自清 / 丰子恺失去的岁月 / 周国平敬畏生命 / 张晓风谈生命 / 冰心永恒的价值 / 杏林子最后的尊严 / 【日本】山崎章郎想飞 / 徐志摩人是为了别人而活着 / 【美国】爱因斯坦剪烛西窗 / 刘墉假如我再是一个中学生 / 蒋孔阳如果A弦断了 / 朱萍顶碗少年 / 赵丽宏林书豪本人就是一个励志故事 / 张筠爱好昆虫的孩子 / 【法国】J.H.法布尔收藏幸福 / 池莉《米开朗琪罗传》序 / 【法国】罗曼·罗兰从罗兰得到的启示 / 【奥地利】斯蒂芬·茨威格船长的勇气 / 【美国】A·梅尔休斯我与地坛 / 史铁生燃烧的心 / 【苏联】高尔基柏林之围 / 【法国】都德静夜功课 / 张承志疲倦 / 毕淑敏克服惰性 / 罗兰好一朵木槿花 / 宗璞狱中家书 / 【俄国】陀思妥耶夫斯基琐记 / 鲁迅艺术与科学 / 钱穆为学与做人 / 梁启超如何使批评不能伤害你 / 【美国】戴尔·卡耐基赠与今年的大学毕业生 / 胡适为什么是荷马 / 崔卫平普罗密修斯 / 【德国】古斯塔夫·斯威布

<<像鹰学会飞翔>>

章节摘录

使人生圆滑进行的微妙的要素，莫如“渐”；造物主骗人的手段，也莫如“渐”。在不知不觉之中，天真烂漫的孩子“渐渐”变成野心勃勃的青年；慷慨豪侠的青年“渐渐”变成冷酷的成人；血气旺盛的成人“渐渐”变成顽固的老头子。

因为其变更是渐进的，一年一年地、一月一月地、一日一日地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地渐进，犹如从斜度极缓的长远的山坡上走下来，使人不察其递降的痕迹，不见其各阶段的境界，而似乎觉得常在同样的地位，恒久不变，又无时不有生的意趣与价值，于是人生就被确实肯定，而圆滑进行了。

假使人生的进行不像山坡而像风琴的键板，由do忽然移到re，即如昨夜的孩子今朝忽然变成青年；或者像旋律的“接离进行”地由do忽然跳到mi，即如朝为青年而夕暮忽成老人，人一定要惊讶、感慨、悲伤，或痛感人生的无常，而不乐为人了。

故可知人生是由“渐”维持的。

这在女人恐怕尤为必要：歌剧中，舞台上的如花的少女，就是将来火炉旁边的老婆子，这句话，骤听使人不能相信，少女也不肯承认，实则现在的老婆子都是由如花的少女“渐渐”变成的。

人之能堪受境遇的变衰，也全靠这“渐”的助力。

巨富的纨绔子弟因屡次破产而“渐渐”荡尽其家产，变为贫者；贫者只得做佣工，佣工往往变为奴隶，奴隶容易变为无赖，无赖与乞丐相去甚近，乞丐不妨做偷儿……这样的例，在小说中，在实际上，均多得很。

因为其变衰是延长为十年二十年而一步一步地“渐渐”地达到的，在本人不感到甚么强烈的刺激。

故虽到了饥寒病苦刑笞交迫的地步，仍是熙熙然贪恋着目前的生的欢喜。

假如一位千金之子忽然变了乞丐或偷儿，这人一定愤不欲生了。

这真是大自然的神秘的原则，造物主的微妙的工夫！

阴阳潜移，春秋代序，以及物类的衰荣生杀，无不暗合于这法则。

由萌芽的春“渐渐”变成绿阴的夏，由凋零的秋“渐渐”变成枯寂的冬。

我们虽已经历数十寒暑，但在围炉拥衾的冬夜仍是难于想象饮冰挥扇的夏日的心情；反之亦然。

然而由冬一天一天地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地移向夏，由夏一天一天地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地移向冬，其问实在没有显著的痕迹可寻。

昼夜也是如此：傍晚坐在窗下看书，书页上“渐渐”地黑起来，倘不断地看下去（目力能因了光的渐弱而渐渐加强），几乎永远可以认识书页上的字迹，即不觉昼之已变为夜。

黎明凭窗，不瞬目地注视东天，也不辨自夜向昼的推移的痕迹。

儿女渐渐长大起来，在朝夕相见的父母全不觉得，难得见面的远亲就相见不相识了，往年除夕，我们曾在红蜡烛底下守候水仙花的开放，真是痴态！

倘水仙花果真当面开放给我们看，便是大自然的原则的破坏，宇宙的根本的摇动，世界人类的末日临到了！

“渐”的作用，就是用每步相差极微极缓的方法来隐蔽时间的过去与事物的变迁的痕迹。

使人误认其为恒久不变。

这真是造物主骗人的一大诡计！

这有一件比喻的故事：某农夫每天早晨抱了犊而跳过一沟，到田里去工作，夕暮又抱了它跳过沟回家。

每日如此，未尝间断。

过了一年，犊已渐大，渐重，差不多变成大牛，但农夫全不觉得，仍是抱了它跳沟。

有一天他因事停止工作，次日再就不能抱了这牛而跳沟了。

造物的骗人，使人留连于其每日每时的生的欢喜而不觉其变迁与辛苦，就是用这个方法的。

人们每日在抱了日重一日的牛而跳沟，不准停止。

自己误以为是不变的，其实每日在增加其苦劳！

我觉得时辰钟是人生的最好的象征了。

<<像鹰学会飞翔>>

时辰钟的针，平常一看总觉得是“不动”的；其实人造物中最常动的无过于时辰钟的针了。日常生活中的人生也如此，刻刻觉得我是我，似乎这“我”永远不变，实则与时辰钟的针一样的无常！
一息尚存，总觉得我仍是我，我没有变，还是留连着我的生，可怜受尽“渐”的欺骗！

.....

<<像鹰学会飞翔>>

编辑推荐

《阳光少年书系：像鹰学会飞翔》是一本世界文学的作品综合集，其中包括《失去的岁月》、《燃烧的心》、《敬畏生命》、《柏林之围》、《狱中家书》、《普罗密修斯》等等，这些我们大家所熟悉的作品精华，要是喜欢的朋友都来看看这本励志篇的作品集吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>