

<<舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈>>

13位ISBN编号：9787565104053

10位ISBN编号：7565104051

出版时间：2011-10

出版时间：张小媛 南京师范大学出版社 (2011-10出版)

作者：张小媛

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

舞蹈艺术是以人体的形象、动作和姿态来传情达意的，随着人们物质文化生活水平的提高，对孩子进行素质教育逐步成为一个重要的课题。

幼儿是天生的舞蹈家，从能够对音乐产生反应开始，他们就表现出摇头晃脑、手舞足蹈，幼儿园的幼儿更能以较优美的舞姿抒发情感，传递快乐。

我园从事舞蹈教学的宗旨就是“我舞蹈，我快乐！”，《小天鹅艺术教育丛书：舞蹈》以此为出发点，将幼儿舞蹈学习中的基本动作、形体组合以游戏的形式展现，为幼儿营造一个充满趣味的舞蹈学习环境，同时也是将我园近二十年来舞蹈教学的经验及成果做一概括总结。

作者简介

张小媛，现任南京军区政治部小天鹅幼儿园园长，兼任陈鹤琴教育思想研究会理事。

2000—2009年，就职于南京军区幼教办公室，指导军区幼教工作。

2004年，获“全军优秀教师”称号。

曾参与编著《21世纪幼儿小小百科》、《幼儿园教学活动大全》、《幼儿园班级管理》等图书。

<<舞蹈>>

书籍目录

序一（虞永平）序二（成尚荣）总论 前言快乐舞蹈 第一章 基本动作 小班 1.老母鸡（压大胯）2.烤面包（勾绷脚）3.开火车（伸坐压前腿）4.小星星（扩指）5.小兔采蘑菇（并脚跳）6.拇指姑娘找朋友（兰花指）7.我是粉刷匠（小波浪）8.热锅上的小蚂蚁（小碎步）9.海鸥飞（提、压腕）10.抱娃娃（旁弯腰、前弯腰）中班 1.我的三明治（单盘压旁腿）2.有趣的双面镜（摊推手）3.吊桥和军舰（横、竖叉）4.照镜子（绕手腕）5.滑滑梯（斜撑挺腹肌）6.开心小板凳（马步跳）7.神奋的小茶壶（双跪吊腰）8.美丽的大雁（大雁展翅）9.小青蛙捉害虫（蛙跳步）10.小弹簧（弹腿）大班 1.小孔雀戏水（坐地压后腿）2.爱美的小姑娘（拧腰）3.小鱼游游（腰背肌练习一）4.吹气球（提、沉、仰、含）5.小花篮（腰背肌练习二）6.小青虫晒太阳（头找脚）7.姐妹花（秧歌十字步）8.吸铁石（涮腰）9.小牛赶苍蝇（后踢步）10.你追我赶（蹉步）第二章 形体组合 小班 1.小竹笋（眼神表情）2.拍拍乐（节拍）3.动物狂欢（步伐）4.可爱的小猫（腰）中班 1.可爱的芭比（芭蕾手位）2.快乐的精灵（节拍）3.小马驹（步伐）4.帅气的小骑手（腰）5.小鸡快跑（综合）大班 1.小小花木兰（古典舞姿）2.美丽的天鹅（腿部控制）3.小小兵（腿部力度）4.画圈圈（腰）5.小公主（芭蕾舞步）6.玩具总动员（综合）第三章 成品舞蹈 1.阳光绿芽 2.迷彩小英雄 3.学古诗 4.群狮争雄 5.小小茉莉花 6.童趣 7.杨家将 8.娃娃大鼓 9.小雪花小雪球 10.小兵学武艺 11.扑流萤 12.少林小子 13.民族联舞 14.小天鹅高歌永向前 15.飞翔吧小天鹅 附录 一、身体基本方位 二、朝向图示说明 三、舞台基本方位 四、芭蕾舞的基本脚位、手位 后记

<<舞蹈>>

章节摘录

版权页：插图：一、动作要领 1.伸腿坐地准备：坐地，双腿伸直并拢，膝盖用力，绷脚背；双臂在身体后侧撑地，指尖向后，后背挺直略向后倾斜。

2.挺腹肌：双臂伸直双手撑地，腹部用力将身体抬起，臀部收紧，双腿伸直并拢夹紧，脚尖点地，整个身体离开地面成斜坡状。

二、活动准备 请幼儿用建构游戏中的木板搭建一个滑滑梯。

引导幼儿说出：滑滑梯是架起来的，直直的，不能弯曲，滑滑梯的支架就像我们的胳膊，我们的双腿就像滑滑梯的梯身，是平平的。

滑滑梯的底部就像我们的双脚，要像钉子一样钉在地上。

三、组织实施 1.给滑滑梯选材料。

玩法：幼儿伸坐，准备搭建滑滑梯支架（见图1）。

教师指导用语：要想搭一个稳稳的滑滑梯，我们先要把支架搭好。

你们的胳膊就是支架，要架稳了。

支架撑在地上，不能随便移动。

滑滑梯的梯身要用平平的木板，不能是弯曲和松松的，否则，小朋友从上面滑下来就会摔跤的。

钉子是尖尖的（直腿坐），不能是软软的（绷脚背）。

2.滑滑梯架起来。

玩法：教师扮演建筑工人，幼儿扮演滑滑梯，建筑工人把做好的滑滑梯架起来（见图2）。

教师指导用语：我选用了最好的木板做了一个滑滑梯，直直的支架（双臂）、平平的木板（双腿）、尖尖的钉子（双脚），现在我把它架起来（幼儿斜撑挺腹肌）。

我还要检查检查，看看哪个滑滑梯是弯的，那要修一修。

四、活动建议 在此动作的基础上可以延伸练习手握脚挺腹肌。

6.开心小板凳——马步跳 一、动作要领 1.双手叉腰马步蹲准备：双手叉腰，上身保持直立，双脚打开，略比肩宽，下蹲，大腿与膝盖在一个平面上。

2.马步跳：保持住马步蹲的姿态，在一个平面上跳，全身收紧，动作有力，落地干脆，重拍往下。

二、活动准备 为每个幼儿准备一顶“格格帽”（平衡帽）。

“格格帽”的做法：彩色长方形的纸从中剪开，在上面做一些装饰（如在帽角挂上丝带）。

三、组织实施 1.小板凳跳、跳、跳。

玩法：幼儿用自己的双腿做小板凳。

教师指导用语：要把双脚打开，把小板凳放平，小板凳跳起来时不要一会儿往上，一会儿往下，要保持平平的，用力跳，这样坐在上面的小朋友就会很舒服，不会因为一会儿上一会儿下而掉下来（见图）。

2.格格坐在板凳上跳、跳、跳。

玩法：小朋友带上“格格帽”扮演格格。

教师指导用语：格格要来坐小板凳了，小板凳很高兴。

那我们更要把小板凳摆平，跳的时候还要保持一个高度，不然格格头上的帽子会掉下来的。

编辑推荐

《小天鹅艺术教育丛书:舞蹈》编辑推荐：舞蹈艺术是以人体的形象、动作和姿态来传情达意的，随着人们物质文化生活水平的提高，对孩子进行素质教育逐步成为一个重要的课题。幼儿是天生的舞蹈家，从能够对音乐产生反应开始，他们就表现出摇头晃脑、手舞足蹈，幼儿园的幼儿更能以较优美的舞姿抒发情感，传递快乐。我园从事舞蹈教学的宗旨就是“我舞蹈，我快乐！”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>