

<<低音提琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<低音提琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787565103681

10位ISBN编号：7565103683

出版时间：2011-5

出版时间：南京师范大学出版社

作者：尹富源

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<低音提琴练习曲>>

### 内容概要

现代低音提琴在技术方面已经十分完善，被称为“交响乐中的中流砥柱，爵士乐中的摇摆情调，独奏乐中的磁性人声”。

现代音乐表演艺术上的一切手法，它都可以实现。

我国低音提琴较之其他弦乐器起步较晚，教材以及相关出版物很少，专门的练习曲更是少之又少。我们目前教学所使用的教材几乎都是国外的，其中捷克低音提琴家、作曲家约瑟夫·赫拉贝(Josef Hrabě, 1816—1870，布拉格音乐学院低音提琴教授)撰写的《86首低音提琴练习曲》，因其基础性、功能性、实用性和创新性，成为现代低音提琴基础练习的首选教材之一。

本书以这些经典练习曲为基础，根据曲目的难易程度进行编排，由浅入深、循序渐进，并对练习作品进行逐首解析。

对练习的要素、调性、曲子构成及音程走向等重点地方和注意事项加以注释，指导、解疑学生在基本功训练中经常遇到的一些问题。

另外考虑到现在学生的识谱状况，笔者自己动手在整个曲谱的制作过程中重新做了一些调整，如调整了乐谱的行距、小节数、谱面安排等，乐谱不仅使用“低音谱表”，而且根据音域拓展的变化，适当加上了现在我们通常使用的“次中音谱表”和“高音谱表”，旨在增强学生视奏能力。

在指法安排上，除了尊重原著外，更是根据现代指法的演变进程适当做了一些调整。

本书对于从事低音提琴的教学者和学习者，都是一部非常实用有益的教材，希望通过我们不断深入探索研究，对作品进行细化解析，进一步提高我们的低音提琴教学水平，以期为我国的音乐事业增添一分光彩。

## <<低音提琴练习曲>>

### 作者简介

尹富源，南京艺术学院管弦系副教授，中国音乐家协会低音提琴协会会员，两届“中音杯”比赛组委会执行委员。

我国第一位代表地方艺术院校专家评委登上中央音乐学院舞台(“中音杯”全国低音提琴比赛)展示自创作品的演奏家。

2010年南昌第二届弦乐夏令营特邀专家。

2010年北京国际低音提琴艺术节作为特邀专家，在中国作品展演会上再次登台表演改编曲目《风绘水月》。

其改编作品《乐颂——献给刘天华》获优秀中国作品奖，同时获“园丁奖”。

<<低音提琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>