

<<中如珠宝店>>

图书基本信息

书名：<<中如珠宝店>>

13位ISBN编号：9787565005428

10位ISBN编号：7565005428

出版时间：2011-7

出版时间：合肥工业

作者：陈家桥

页数：346

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中如珠宝店>>

内容概要

《中如珠宝店(陈家桥中短篇小说集)》收集了陈家桥自1990年以来不同时期发表的部分小说作品，既包括上世纪九十年代的一些先锋小说，也收进了近几年的部分故事性较强的叙事作品。陈家桥被普遍认为是当代中国先锋小说作家的后期代表人物之一。此次推出的小说集《中如珠宝店(陈家桥中短篇小说集)》，是在纯文学处境发生变化的时代，集中展现陈家桥的文学创作面貌。

<<中如珠宝店>>

作者简介

陈家桥，1972年生，安徽六安人。

1989年考入南京财经大学读书，1993年毕业后供职于南京光学仪表厂、云南人民出版社、安徽电视台等单位。

著有小说作品400万字，中国作家协会会员。

<<中如珠宝店>>

书籍目录

史教授
中如珠宝店
消失的旅行团
张西芹
白马伏酒吧
拜甸记
被捕
表演的价值
冠军的衰落
黑骏马
母亲的声音
男友
三欧元
相识
虚弱
寻找农妇杜芒
艺术之死
云南夫妻
我们这个时代的欲望
阴谋
硬糖果

<<中如珠宝店>>

章节摘录

史教授1经济系主任李淑贤亲自参加了关于经济系举办月末舞会的讨论会。李淑贤号称经济学教授，其实那不过是他凭教龄所轮到的一个职称。但李淑贤年龄过大，已过六十五，由于系里无人能顶替他这个职位，因而他就德高望重地坐在主任的位子上。

舞会是以青年为对象的活动，本来是学生们自发组织的，后来团委参加进来，再后来主管宣传的一位同志也来参与，加上系里的风气是好的，所以各方面都积极地动起来了。

经济系舞会的形势是紧张的，由于统计系会计系审计系已经连续多次成功地举办了月末舞会，这使这次月末舞会显得特别抢眼，经济系已经三次主办失败，这一次全系破釜沉舟，争取办好它。

系主任李淑贤的开场白十分有力，我们要把这次舞会办成一次真正有质量的舞会，我个人以人格担保，我是重视它的，至于怎么办，那需要集中大家的意见，最终我们要拿出一套新奇的方案。目的只有一个，那就是让所有的人都来参加舞会，要在数量和经济上都压倒前几次舞会。这是经济系的责任。

至于学院方面，我已跟那边的领导磋商，希望他们在经费上能预期拨款，所以在音响设施场地和服务上，我们不存在严重问题，现在所要做的就是想出特别的办法来。

众人的思想都在转动。

我坐在最里边，我对李淑贤的话很有感触。

系主席台下的花盆里飘出一小股烟，那是左边第四个领导抛下的烟头，尽管他只是个学生代表。

还有许多人要求发言，人们都在回顾着前几次失败的教训，不论是哪方面都存在问题，那么第一步就是要把出现过的问题都解决掉，第二步才是开动大家的思想。

我也有思想，尽管我在承办舞会这件事上只是一个办事员，但我的好友，叶童，却是这次舞会的重要角色，他也是学生，他负责舞会的具体操办。

系里对他十分器重，而他又进一步地委任于我。

会议室隔壁是厕所，厕所里有人在放声地歌唱，李淑贤对此大为恼火。

他一怒之下离开了会议室，走出门时，他否定了另一个后随者的舞蹈动作，他说，你们记住，不仅仅是交谊舞，它还是经济舞。

于是，在李淑贤走后，大家就在议论，什么叫经济舞呢？

至少它是经济系主办的舞，要有经济特色。

统计系的一千人，会计系的一千二百人，审计系的八百人，他们都不懂这个提法，因为经济系是学院里的主流之系，我们的舞会现在是无限的玄妙了。

叶童把笔记本整理好，在系部三楼的拐角，两只小鸟机灵地飞过，还有马桶的抽水声，再往外是下坠的空间。

在第八个办公室和第九个办公室间的门廊上，有五根绳子，这是备用绳子，在绳子上拴了七只黑色的梧桐球，我们称之为七个点，如果七个梧桐球动起来，那就是五线谱。

我对音乐的理解还算准确，而叶童心机很深，他是学问很深的研究生，我是保送的研究生，我们对音乐的理解不一样，但这一次音乐有什么意义呢？

对舞会来讲，音乐是第一次要的，我们必须想到人，而且我们要琢磨他，现在的人跟过去不一样了，他们不像人，都像比人还要能玩的动物，为什么呢？

因为钱。

李淑贤还有张敏都很清楚，别的系在办舞会这个问题上挣了不少钱，为什么经济系要落后呢？

这个具体的数目可以通过计算得出来。

数目不大，但很有象征意义。

叶童是个创收理论者，必须通过舞会来赚钱。

在我们四十米开外的一座楼前，有两个人弄响了他们口袋里的硬币，他们是别的系里的进修生。

我问叶童，你还记得倒数第三次舞会上那两个摔倒的恋爱者？

叶童反问，你能肯定他们是恋爱者吗？

<<中如珠宝店>>

我说，我听见他们倒下时发出的叹息，还有众人的叹息，是我们的舞会葬送了他们的美好感受，他们现在分手了。

叶童说，那我就管他们在之前是否是恋人了。

一次失败的舞会主要由于舞会之前的准备工作没做好，跟舞会现场的情况关系不大。

舞会是主办者思想的体现。

谁办的舞会？

一个走路的学生在问。

我说，经济系。

那你是什么人物？

我说，我正在筹备舞会。

叶童、张烽、曹卫东还有四个女人一起走进浴室，又在男女两道门之间分开。

我加入男人的行列，我来得晚了点。

我说，人们在逼我。

谁呀？

我说，可能会去跳舞的人。

在水里有金钱的回忆，水很烫，使人的皮肤灼热难忍，想到了钱那冰凉的性质，就靠在男人的腿根，缓解我们此时的压力。

另两个朋友为叶童搓背，我睡在蒸汽的木栅栏上。

还有许多阴影在雾气中活动。

金币闪烁的光色在头脑里掠过。

不能再紊乱下去了，我坐起来，看见另三个男人走出了浴池，雾气越发浓重，此时思想的光芒远不及金币的辉煌，我挥起手，想到了痛苦生活中旧人类的眼泪，而我所能做的，首先是思考舞会的出路。

这次艰难的筹备使叶童双目干涸，他躺到了那张椅子上，一觉睡去。

在天花板墙壁和巨大的水管之间，没有昆虫和蝇，只有水滴，舞会上的旧人类无比残酷，因为他们热爱了经济系的舞会，那是一种偶然，他们的音符好些？

气氛好些？

还是他们找到了舞会的精神支柱？

浴室里有人在跳动，那是被开水冲击的愤怒，更多的学生，一般是本科生，料定了冷水更好，都退到凉水那一排去。

我跟叶童抽起烟。

张烽、曹卫东掩面而卧，四个老人站在面前，预备给我们修脚，我们拒绝，经济系所有学生的纸币如果泡到浴池里，都会变成废纸，这就是真理，现在为他们考虑吧，这是金钱的荣誉，为什么有思想的一批人能把舞会办好呢？

2 四个系办舞会用的都是以前的大食堂，现在它改成了一个多功能的礼堂，由于建筑物偏旧，平时紧紧的锁着，在我印象中，每次都是办舞会才去使用它。

今天已经是七号，我和叶童到礼堂去。

十七个女生已经在礼堂里摸到了各个吊灯的开关，它们分别隐藏在窗幔的根部。

十七个女生拉亮吊灯，从礼堂的顶部传来喧哗声，那是一些飞舞的虫子，它们将扑向屋顶的亮瓦。

如果仔细地搜寻，才会发现总务处的人也在礼堂的前部，他们为了卫生而来，沉浊的气息，渐渐四散，光线带进了新鲜感。

我们对礼堂是熟悉的，我记得那对倒下去的跳舞者确实是恋人。

曹卫东和他带来的几个人后期赶到，专门察看那道检票木门边的扶手，可以想像假如来者踊跃，将有多少人沉醉于这个入口。

在月末的舞会上将会上演众人的激情。

但愿这不仅仅是梦想。

说到底，老师们对这件事并不特别关心，因为，年轻人还是以学生居多，虽然系主任亲临了讨论，但毕竟讨论会没有结果，倒是一到四年级的本科生已在广泛地开展民主测验，希望能选出一套方案来，

<<中如珠宝店>>

至于我们这百把个研究生只好埋头小圈子中，以新奇的思路来捕捉舞会有可能展现的光影。这种预测是困难的。

叶童是在击败四个有头脑的同学之后才最终被委任为筹备会的负责人的。

他为此丢下了正在进行的论文提纲，专心办起舞会来，再说那些女生毕竟是舞会在月末的光荣的主人，她们对地面都有研究，特地穿上白色的高跟鞋，刻意地模仿着月末才有的旋转。

如果不是与别的系部的竞争，我想她们的腿不会在旋转时显出一种仇恨的青春。

回忆统计系和会计系的做法，其实也没别的，关键是他们找到了舞会的主题，这使大众都愿意到舞会中来，说到根处，也就是舞会上能找到他们想要的东西，这就是一致的激情。

但是他们的做法，已经过时，我们无法模仿，我们所要做到的就是把更多的人调动起来，让他们在交友时想到一种永恒的感情，想到他们只有在舞会上才能体会到的意味来。

.....

<<中如珠宝店>>

编辑推荐

《中如珠宝店：陈家桥中短篇小说集》收录的陈家桥中短篇小说，都是以讲故事为追求的有趣小说，刊发在国内顶尖文学刊物上，曾深受专家和读者的好评。其中既有讲述情感的，也有悬疑破案的；既有亲情，又有复杂的人物塑造，具有很强的吸引力，都是陈家桥的小说代表作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>