

<<中小学美术教学论>>

图书基本信息

书名：<<中小学美术教学论>>

13位ISBN编号：9787565004629

10位ISBN编号：7565004626

出版时间：2011-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：余洋 等主编

页数：180

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小学美术教学论>>

内容概要

《中小学美术教学论》从美术教育历史的简要回顾开始，首先引导学生认识这门课程的学习价值，进而建立积极的学习态度。

接着围绕中小学美术“是谁教”、“教谁”、“教什么”、“怎么教”、“为什么这么教”等一系列问题展开讨论和论述。

最后，从培养研究型教师和学生入职后的专业化发展出发，对如何说课及怎样开展教学研究作了阐述。

《中小学美术教学论》由11个部分组成，内容包括：绪论，美术教学的构成要素，美术课程与教学实施，美术教学设计，美术教学的原则与模式，美术教学方法，美术作业的评阅与课外活动的指导，美术教育实习，美术课程的评价，美术教师的说课教学案例等。

<<中小学美术教学论>>

书籍目录

绪论

第一节 美术教学论的学科位置

第二节 美术教育的本质

第三节 中外美术教育简史

第一章 美术教学的主体

第一节 美术教学的对象——学生

第二节 美术教学的组织者——教师

第三节 美术教学中的师生关系

第二章 美术课程与教学实施

第一节 美术课程及其教学目标

第二节 美术课程标准

第三节 美术教材

第四节 美术课程内容

第三章 中小学美术教学原则与模式

第一节 中小学美术教学原则

第二节 美术教学模式

第四章 中小学美术教学法

第一节 中小学美术常用教学方法

第二节 现代教学方法发展趋势

第三节 “造型·表现”课教学方法

第四节 “设计·应用”课教学方法

第五节 “欣赏·评述”课教学方法

第六节 “综合·探索”课教学方法

第五章 美术教学设计

第一节 教学设计的基本理念

第二节 学期和单元模块教学计划设计

第三节 课时教学计划设计

第六章 美术作业评阅与课外活动指导方法

第一节 美术作业评阅方法

第二节 美术作业成列方法

第三节 美术课外活动概说

第四节 课外美术活动指导方法

第七章 美术教育见习与实习

第一节 美术教育见习

第二节 美术教育实习

第八章 美术课程评价

第一节 美术课程评价的基本要求

第二节 美术课程评价的具体内容和方法

第三节 学生评价

第四节 教师评价

第五节 教材评价

第九章 美术教师的说课

第一节 说课的内容和类型

第二节 说课的基本要求

第三节 说课稿的撰写

<<中小学美术教学论>>

第十章 中小学美术教育研究

第一节 中小学美术教育研究的意义

第二节 中小学美术教育研究的原则

第三节 中小学美术教育研究的方法

第四节 中小学美术教育研究的范围与步骤

第五节 美术教育学术论文的撰写

【附录】中小学美术教学案例

参考文献

后记

<<中小学美术教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>