

<<影视赏析>>

图书基本信息

书名：<<影视赏析>>

13位ISBN编号：9787565004445

10位ISBN编号：7565004448

出版时间：2012-5

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：江铁成

页数：200

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视赏析>>

内容概要

《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材：影视赏析》在结构上分为电影赏析和电视赏析两大部分，分别采用影视艺术概述、赏析方法、类型细分、个案解读、课后思考题的体例，具有一定的创新性。

影视艺术概述从宏观角度，论述了电影电视的发展历程、现状、艺术特征等。

赏析方法，针对电影电视的艺术差异分别进行了方法总结，简练精要。

个案解读，选取典型影视作品，“剖析麻雀”，分类赏析，探讨启示。

《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材：影视赏析》主要包括以下内容：上篇电影赏析。

首先，对电影艺术和电影的发展历程进行了详细论述；其次从叙事、声音、画面、剪辑等角度分别总结了电影的分析方法；最后，从题材差异的角度对电影进行了类型划分和案例解读。

下篇电视赏析。

首先，总结了电视从诞生至今的发展历程、电视艺术及特征、电视与电影艺术的差异性；其次，阐述了电视节目的概念和分析电视节目的方法，将电视节目分为新闻类、娱乐类等，并分别辅以案例进行了赏析解读；最后，对电视栏目的概念、分类进行了梳理，并通过案例进行了佐证。

<<影视赏析>>

书籍目录

上篇 电影赏析

第一章 电影与电影艺术

第一节 世界电影发展概况

第二节 中国电影发展概况

第三节 电影艺术思潮及特性

第二章 电影作品分析基础

第一节 电影作品分析概述

第二节 电影作品分析目标

第三节 电影叙事分析

第四节 电影声音分析

第三章 电影类型及案例分析

第一节 电影类型和类型电影

第二节 电影类型的划分

第三节 案例分析

下篇 电视赏析

第一章 电视与电视艺术

第一节 电视的诞生及发展

第二节 电视艺术及特征

第三节 电视画面

第四节 电视与电影的比较

第二章 电视节目类型及分析

第一节 电视节目及其分析方法

第二节 电视节目类型及分析

第三章 电视栏目分析

第一节 电视栏目概述

第二节 电视栏目的分析要素

第三节 电视栏目的分类

结语

参考文献

<<影视赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>