

<<室内设计与应用>>

图书基本信息

书名：<<室内设计与应用>>

13位ISBN编号：9787565000461

10位ISBN编号：7565000469

出版时间：2009-9

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：黄凯，王芳 著

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

设计教育伴随着社会经济的不断增长而不断地提出新的要求。符合知识经济时代的需求，强调设计具有国际化视野、中国传统文化的特色，是我们今天的工作中心和培养目标。

设计艺术已进入多元化的发展时期，如何更好地搞好设计学科建设，突出教学特色，具有创新意识、宽泛的知识结构和坚定的市场服务意识，是今天我们教育的社会使命和责任。

可喜的是，这套由安徽工程科技学院艺术设计系组织编写的现代艺术设计丛书的出版，结合大量的教学成果，不仅能理论联系实际，而且强调创新意识与工作能力培养相结合，无疑对今天的设计教育发展起到促进作用。

教材建设工作是我们积极配合教育部精品课程建设的一个举措，也是一项较艰难的系统工程，我们要给予关心和鼓励，从理论和学术上给予切实的帮助。

没有理论的支撑，就无法进行深入研究，更谈不上创造；没有新的观念、新的思维和新的举措，设计教育将失去导向。

德国卡塞尔大学哥哈特·马蒂亚斯在考察中国设计教育时留下了这么一句话：“中国设计艺术类的学生是世界上最最有希望的一代，因为这个潜在的市场为他们提供了一个巨大的舞台……”中国的设计艺术教育要在五千年文化和艺术历史的基础上形成自己的教育体系，我们应该思考这个问题。

希望我们更多的人来参与中国特色的设计教育理论的研究，不断地思索，认真去做，使我国的设计学科更加成熟，为培养创造性的人才作出自己的贡献。

## <<室内设计与应用>>

### 内容概要

室内设计是人与环境、人与自然和谐发展的产物，与人们日常生活紧密相连。

提高室内设计的科学性与艺术性，改善人们的生活质量，是室内设计师的历史使命。

室内设计又是一门交叉性学科，是现代科技与艺术的综合体现，是实用、审美和文化的结合。

辩证地认识中国传统与地域文化，并运用于室内设计之中，保持和发展民族特色，体现时代性，将民族特色与现代风格相结合，是高等设计教育的研究方向。

本书着重阐述了室内设计基础、应用和创意思维等方面的内容，注重理论联系实际。

## <<室内设计与应用>>

### 书籍目录

序言前言第一章 室内设计概述 第一节 室内设计的主要任务和基本观点 第一节 室内设计学科与内容  
第二节 室内设计的发展趋势 第四节 室内设计师的素质要求第二章 室内设计基础 第一节 室内设计与建筑的关系 第二节 室内设计的风格类型 第三节 室内设计与中国传统文化的关系 第四节 室内空间环境设计 第五节 室内色彩设计中的基本原则 第六节 室内采光与照明设计第三章 住宅室内设计的应用 第一节 住宅室内设计内容 第二节 住宅室内设计的关联因素 第三节 住宅室内设计的色彩运用 第四节 住宅室内设计程序 第五节 住宅室内设计的种类及设计方法第四章 公共室内设计的应用 第一节 公共室内设计的分类 第二节 公共室内设计的主要步骤第五章 室内设计的创意思维 第一节 思维与创造 第二节 室内设计思维 第三节 设计思维的训练方法第六章 室内设计的构思与表达 第一节 设计构思 第二节 设计草图 第三节 设计制图 第四节 设计方案图的表现方法参考文献

## &lt;&lt;室内设计与应用&gt;&gt;

## 章节摘录

如果没有“视”和“觉”，光的物理指标再完善，也没有效果。

当然，人们可以根据经验，定性地评价视觉效果，但这种评价方法是不准确的，最有说服力的应该是直接评价的视觉效果，而且还必须是客观地测量、定量地表示。

视觉效果的问题涉及研究人的科学问题，包括心理学、生理学、卫生学和美学等方面。

多年来许多学者都追求为照明质量视觉效果做客观测定，并不满足于人们的主观评价。

照明技术工作者试图用对比灵敏度、视力和识别速度来评价照明的视觉效果，心理学家也在探索主观感觉的客观测量方法。

2评价照明质量不同引起视觉效果变化的方法种类。

(1) 短时间的辨认。

例如陈列展览类型的室内设计照明，要使人们在不太长的时间内充分地辨认清楚，达到良好的视觉效果。

这种评价指标可借助于视度仪测量观察目标的能见度，并把它运用于照明的数量和质量的的评价中。

(2) 长时间的视觉作业用视觉疲劳衡量。

视觉疲劳低就是照明质量好，反之则照明质量差。

显然要采用视觉疲劳低的照明条件。

(3) 视觉心理满意度的评价。

确定心理满意度的指标有两种方法：一是主观评价法，即统计对某种照明效果满意的人数的百分比；另一种方法是定量地制作视觉心理量表。

这两种方法都是依据人们心理的主观感觉，加以量化的科学数据来描述照明的视觉效果。

一个工程设计运行后往往采用第二种方法进行评价。

(4) 综合对比评价。

一般情况下，不论是能见度还是视觉疲劳，或是视觉心理满意度，所反映出来的照明质量应该是一致的。

如果照明质量不好，能见度不高，视觉疲劳严重，当然视觉心理满意度就不高，反之亦然。

不但照度水平影响视觉疲劳，而且照度分布的均匀度也直接影响视觉的效果。

(图287) (图288)

<<室内设计与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>