

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787565000393

10位ISBN编号：7565000396

出版时间：2009-10

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：袁金龙 等著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画技法>>

内容概要

绘制服装画是服装设计师所必须具备的基本技能。是学习服装设计的一门重要课程。为此我们编写了本书可供专业教学所用，也可为相关行业读者阅读与参考。书中系统地介绍了学习服装画的基本知识和表现技法，并对相关的理论做了系统阐述，力求图文并茂、通俗易懂，使其不流于抽象并具有实用性的特点。适于服装设计专业的师生作为学习、借鉴的参考教材，也适合没有绘画基础的自学者使用。如果能循序渐进地学习书中的每一章节，并按要求认真完成作业，即可掌握绘制服装画的基本要领，并应用于实践之中。

<<服装画技法>>

书籍目录

第一章 服装画概述第一节 服装画的意义与重要性第二节 服装画的性质与类别第三节 服装画的工具与材料第二章 服装画人体比例与局部表现第一节 服装画人体比例第二节 人体的局部表现第三章 人体的着装与动态表现第一节 人体的着装第二节 服装人体动态第四章 服装画表现技法第一节 服装画的训练手段第二节 衣纹与面料质感表现第三节 服装画的技法解析第五章 数码服装画表现第一节 数码服装表现的软硬件第二节 数码与手绘服装画比较第六章 作品欣赏参考文献

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>