

<<二维动画制作技法>>

图书基本信息

书名：<<二维动画制作技法>>

13位ISBN编号：9787565000072

10位ISBN编号：7565000078

出版时间：2010-2

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：吴浩 等编著

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维动画制作技法>>

内容概要

随着时代进步、科技发展，动画经济进入一个全球化、多元化的发展阶段。

中国动画在这一文化产业大潮中将更加彰显活力。

而市场对动漫人才的专业水平则提出更高的要求，进一步深化人才培养模式，提高办学质量也成为动漫教育发展的当务之急。

作为动漫教育的重要环节，教材建设肩负着重要的使命。

为了适应高职高专院校对动漫类人才的培养需求，应合肥工业大学出版社之邀，我们编写了这本《二维动画制作技法》。

本书很多内容都是笔者从事动画制作多年的心得，力求对目前二维动画里的主要类型做一个较全面的介绍，供广大老师和同学阅读学习使用。

<<二维动画制作技法>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 基础知识 第二节 动画的制作流程 第三节 动画人之三要素第二章 二维手绘动画制作 第一节 常用的工具 第二节 设计稿 第三节 原、动画技法 第四节 层和摄影表 第五节 扫描 第六节 上色 第七节 二维手绘动画的制作流程 第八节 Premiere与Photoshop的配合使用第三章 二维无纸动画制作 第一节 形象 第二节 绘制背景 第三节 动画的制作 第四节 合成 第五节 声音的使用 第六节 提升动画效果 第七节 特殊风格二维电脑动画 第八节 输出 第九节 短片制作第四章 二维像素动画制作 第一节 像素动画概论 第二节 像素动画的应用领域 第三节 设计软件 第四节 像素图设计流程 第五节 像素图的绘制流程 第六节 手机游戏中像素动画的设计流程 第七节 优秀像素画赏析参考文献

<<二维动画制作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>